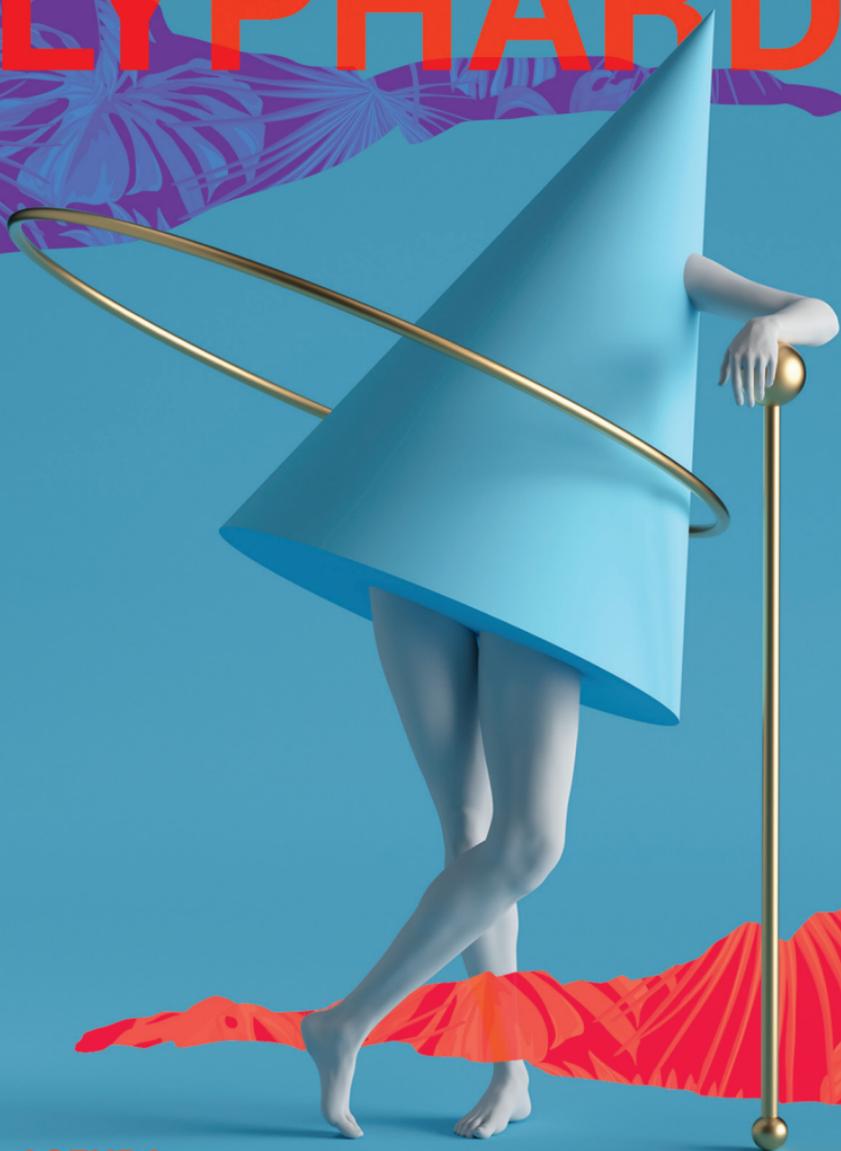


# SAINT LYPHARD



AGENDA  
CULTUREL

20 ——— 21

## ÉDITO

Cette saison qui s'annonce garde les traces du moment que nous venons de traverser. Soudain, ce temps suspendu, cette longue attente, cette inquiétude pour nos proches, pour les personnes isolées ou en difficulté, et ces questionnements pour demain dans le possible vacillement d'échelles de valeur qu'on croyait figées à jamais. Malgré La COVID 19 nous avons gardé le besoin d'entretenir le lien. Grâce aux efforts collectifs, une part de l'horizon s'éclaircit. Une autre reste incertaine...

Cette saison à venir, nous avons voulu qu'elle existe pour reprendre pied dans un monde qui ne peut se laisser aller au repli sur soi, au repli chez soi. Comme toute saison artistique, celle-ci a sa part de rêve. Notre projet municipal fixe comme axes fondamentaux la culture sous toutes ses formes et l'éducation pour tous. **Convaincus que l'accès aux activités culturelles doit être accessible au plus grand nombre, nous avons fait le choix d'une tarification qui permettra à chacun de fréquenter régulièrement notre espace Culturel.**

Notre agenda culturel offre un programme diversifié avec des formules ouvertes aux plus jeunes comme à un public plus âgé. **Vous découvrirez pendant cette saison 2020/2021 de belles surprises adaptées à tous les âges.**

Persuadés que nous nous devons de vous présenter, près de chez vous, des spectacles de grande qualité, nous vous invitons à les découvrir à travers cet agenda culturel préparé en complicité avec les agents du Service Culturel : Anne Cécile et Benoit.

Nous avons tenu à renouveler notre soutien aux artistes avec qui nous étions engagés. Ils seront là, pour vous, ici, à l'Espace Culturel Ste Anne. Avec leur accord, les représentations seront données dans des conditions temporairement modifiées. Aussi, nous appliquerons strictement les mesures sanitaires préconisées pour que vous puissiez venir en totale sécurité, en toute sérénité, individuellement, en couple, en famille, entre amis.

Cet Espace Culturel n'a jamais été fermé aussi longtemps. Il vibrera bientôt de votre présence. Et même s'il faut porter le masque, nous vous attendons avec impatience !

**Claude Bodet**  
Maire de Saint-Lyphard

**Dominique Goulène-Henry**  
Adjointe à la culture

\* Selon les conditions sanitaires du moment, le programme pourrait-être modifié.

© Marie Legarec



### HUMOUR MUSICAL

vendredi  
**25**  
septembre

🕒 20h

🕒 120 min

👤👤👤  
**Tout Public**

🎟️ **TARIF UNIQUE : 5 €**  
Gratuit pour les abonnés des 2 dernières saisons (2018-2019 et 2019-2020)

Ouverture de la billetterie à l'Office de Tourisme à partir du 2 septembre

20H-20H45

**45 MIN PRÉSENTATION DE SAISON :** lever de rideau sur cette nouvelle saison culturelle, qui vous aidera à choisir parmi les spectacles à venir.

21H-22H  
**SPECTACLE**

**CHORALE PUBLIC** 60 min  
**Par la Compagnie LABEL Z**  
de et avec Babeth JOINET

Elle n'a pas vraiment l'air d'une rockeuse... Pourtant avec son look vieille France et la guitare électrique de son fils, Annabelle Froment, dissidente des chorales à *Chœur Joie*, a choisi de délaïsser vocalises et trémolos pour rap et rock avec sa nouvelle chorale : les spectateurs ! Jusqu'au rire, jusqu'au délire, jusqu'au plaisir surtout ! Car cette chef de chœur n'a qu'une devise, un refrain : « Si toutes les voix du monde se donnaient la main, ensemble on se ferait du bien. ». Un pur moment de partage et de dérision !

#### La presse en parle :

*La chef de chœur classique du début s'est transformée en comédienne bout en train, capable de donner vie (et quelle vie !) à un groupe forcément disparate, qui se souviendra longtemps de cette expérience collective et de ce diable de bonne femme impayable.*

Echo des Vosges

**Le Chânon**  
en Région  
PAYS DE LA LOIRE

Le Chânon en Région est une opération soutenue par la Région des Pays de la Loire et le Festival du Chânon Manquant se déroule, en 2020, du 15 au 20 Septembre à Laval et Changé.



© Michèle Vitucci



© Quentin Barthelemy

THÉÂTRE-HUMOUR

COUP DE CŒUR

CHANSON (FRANCE/SUÈDE)

mardi <b>6</b> octobre	<b>20h30</b> <b>55 min</b>	<b>Tout public</b> à partir de 12 ans	<b>TARIF B :</b> de 6 € à 12 €
------------------------------	-------------------------------	--	-----------------------------------

samedi <b>24</b> octobre	<b>19h30</b> <b>60 min</b>	<b>Tout Public</b>	<b>TARIF D :</b> de 3 € à 6 € hors boissons et grignotages
--------------------------------	-------------------------------	--------------------	--

## QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE ?

### d'Hervé Blutsch et Benoît Lambert

#### Théâtre de l'Ultime - Nouvelle création 2019

Une pièce loufoque sur les mystères du théâtre et l'art d'être spectateur.

Et vous, pensez-vous que le théâtre n'est pas fait pour vous ? Cette pseudo-conférence sur la survie en milieu théâtral aborde ce que vous n'avez jamais osé demander : faut-il avoir du talent pour devenir spectateur ? A-t-on le droit de s'endormir, ou même de partir avant la fin ? Est-ce qu'on peut retirer ses chaussures ? Quand deux comédiens s'embrassent, est-ce qu'ils mettent la langue ?

De la réservation de votre place jusqu'à la fin de la pièce, Loïc Auffret et Claudine Bonhommeau vous rassurent dans une causerie délirante. La pièce déconstruit un certain nombre de clichés : textes incompréhensibles, déprimants, pièces interminables, peur de ne pas avoir les capacités intellectuelles pour accéder aux codes. Que vous soyez spectateur assidu ou occasionnel, **Qu'est-ce que le théâtre ?** dédramatise drôlement la question.



Le Chainon en Région est une opération soutenue par la Région des Pays de la Loire et le Festival du Chainon Manquant se déroule, en 2020, du 15 au 20 Septembre à Laval et Changé.



**APÉRO-CONCERT, venez partager un moment convivial :** une petite mise en bouche musicale autour d'un verre. Apéritif et grignotages, à déguster sur place, préparés par une association lyphardaise.

Suivant l'évolution de la situation et des mesures sanitaires que nous devons strictement appliquer, nous serons peut-être contraints de revoir la configuration de la soirée, en formule classique (concert assis) sans assiette apéritive et boisson. Auquel cas, nous vous préviendrons si changement.

## SÖTA SÄLTA

### J'ai tué l'Amour

Adeptes aussi bien du métissage des langues, que des textes, des instrumentations ou des voix, ces deux artistes musiciennes et touche-à-tout n'auraient pas pu trouver meilleure appellation que **Söta Sälta** (Sucré salé en suédois), tant celle-ci en dit long sur leur appétence commune pour les mélanges. Venir goûter à leur cuisine si savoureuse, inventive et audacieuse est une invitation, à laquelle il sera bien difficile de résister cette saison.

Dans **J'ai tué l'Amour**, Elsa Birgé et Linda Edsjö s'amuse à dépoussiérer des chansons un peu étranges et biscornues pour en faire de petites pépites de drôlerie. Un spectacle conçu comme une échappée musicale exaltante avec pour fil rouge des chansons d'amour choisies dans le répertoire traditionnel ou contemporain, en français et en suédois. Aragon et Brassens y prennent place à côté des Histoires d'A des Rita Mitsouko et de Mon homme de Mistinguett. Au son du vibraphone, elles entremêlent leur voix à des instruments originaux. Jouets, ustensiles de cuisine et autres objets bizarres ajoutent un petit grain de folie à cette joyeuse célébration. Un régal !



© Sylvain Gripoix



©Christophe Urbain

SPECTACLE MUSICAL

MUSIQUE DU MONDE (rock des Steppes)

lundi <b>26</b> octobre	🕒 <b>15h</b> ⌚ <b>45 min</b>	👤 <b>Familial</b> à partir de 5 ans	💰 <b>TARIF JP : 5 €</b> <b>Abonn'Môme : 4 €</b>
-------------------------------	---------------------------------	--	--

mercredi <b>4</b> novembre	🕒 <b>20h30</b> ⌚ <b>90 min</b>	👤 <b>Tout public</b> à partir de 10 ans	💰 <b>TARIF B :</b> de 6 € à 12 €
----------------------------------	-----------------------------------	--	-------------------------------------

## SÖTA SÄLTA

### Comme c'est étrange !

Échappées du spectacle *Comment ça va sur la Terre ?*, Elsa la Française et Linda la Suédoise ont créé un duo qui mélange les langues, les textes, les instrumentations, les voix : **Söta Sälta** (sucré salé en suédois).

Voici leur première création pour les enfants, construite comme une pyramide d'histoires, de jeux vocaux et de chansons, autour du thème de « l'étrange » ; celui qui fait rire, celui qui fait peur ou questionne, le surréalisme des poètes, le charme de l'inconnu...

Les deux musiciennes **de Söta Sälta** sont drôles, explosives, tendres, impertinentes, polyglottes. Elles chantent en français et en suédois, deux langues sur mesures pour des chansons à dormir debout. Au vibraphone s'ajoutent des objets incongrus, des percussions, des jouets, des ustensiles de cuisine et objets sonores - souvent fabriqués par leurs soins - et une étonnante harmonie vocale. Joignant le geste à la parole, elles font participer les enfants à leur univers sonore.

Bizarre, vous avez dit bizarre ?... Comme c'est étrange !

À 10h, un atelier percussions et objets sonores sera proposé aux enfants (de + de 8 ans) de l'ALSH La Ribambelle. Inscriptions possibles auprès de l'ALSH au 02.40.91.35.67.

*Vous avez toujours rêvé de jouer d'un instrument sans oser vous lancer ? Venez expérimenter une pratique instrumentale collective au sein de cet orchestre éphémère, constitué d'objets sonores, d'instruments de percussions (marimba, vibraphone et autres percussions), d'instruments insolites issus de matériaux de récupération, et de percussions corporelles...*

## VIOLONS BARBARES

### Wolf's cry Tour - Nouveau spectacle

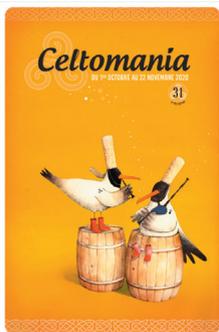
**Violons Barbares, trio hybride, surprend tout de suite par son originalité et sa virtuosité.**

Les deux violonistes mongole et bulgare entourent le percussionniste qui sublime les chants chamaniques et les envolées mélodieuses de ces deux compères, par des rythmiques incisives et transcendantes, produites par des percussions allant de tambours africains ou maghrébins aux saladiers et bouillottes.

Comme dans leurs précédents opus, que vous avez pu découvrir à St-Lyphard en 2013, leur spectacle est une incitation au voyage. Mais cette fois, ils vont encore plus loin, plus vite, plus fort.

Avec ce nouveau spectacle, **Les Violons Barbares** démontrent que la scène est définitivement leur terrain de jeu et que bien qu'ils soient 3 sur scène, c'est comme si une tribu entière de cavaliers farouches nous emmenait dans la steppe mongole, en passant par les contrées balkaniques, violons sur le dos et tambours dans les valises.

De leur musique émane une cohésion singulière, puissante et un enthousiasme débordant. Sur scène, le trio nous emmène dans un voyage envoûtant pour un concert zéro frontière, sauvage, enivrant !!



# CELTOMANIA :

## un festival légendaire du 1<sup>er</sup> octobre au 22 novembre

Celtomania... c'est un collectif d'organisateur·e·s réunis autour d'une programmation de manifestations culturelles ou festives ayant un lien direct avec la Bretagne et les Pays Celtes.

Celtomania... ce sont 32 événements sur 18 communes du département de Loire-Atlantique : **des concerts, des projections, des fest-noz, des expositions, des conférences, du théâtre...**  
Découvrez toute la programmation sur [www.celtomania.fr](http://www.celtomania.fr)

Jusqu'au 21 novembre, SAINT-LYPHARD s'anime aux couleurs de la Bretagne avec le Festival CELTOMANIA. **Projections de films, spectacles, expositions de livres, d'ouvrages empreints de culture bretonne et celtique** : bienvenue dans un monde de légendes et de lumières ! Quatre rendez-vous se déroulent sur notre commune :

**THÉÂTRE**

jeudi  
**19**  
novembre

🕒 **20h30**  
🕒 **85 min**

👤 **Tout public**  
à partir de 12 ans

💰 **TARIF B :**  
de 6 € à 12 €

## AN IRISH STORY Compagnie Innisfree

Kelly Rivière nous raconte l'histoire de son grand-père irlandais qu'elle n'a jamais connu, Peter O'Farrel, disparu dans les années 70 à Londres. Qu'est-il devenu ? Une énigme familiale à laquelle elle n'a jamais trouvé de réponse. Elle retrace son histoire familiale, intime et universelle, marquée par l'exil et la disparition, dans ce texte qu'elle a écrit et interprète avec fraîcheur et humour, en hommage à ce grand-père inconnu. A travers une galerie de personnages touchants et pittoresques, qu'elle incarne avec une aisance déconcertante, elle nous invite à un véritable road-movie, des années 30 à aujourd'hui, des routes irlandaises à la campagne française, en passant par l'Angleterre. C'est piquant, plein d'esprit et très émouvant.



### La presse en parle :

*Ce spectacle est une merveille, le miracle qu'on espère voir apparaître chaque soir en allant au théâtre. Ni plus ni moins.*  
Télérama



## PROJECTION DE FILMS avec Ciné-Phard

vendredi  
**20**  
novembre

🕒 **20h30**

### Le cheval d'Orgueil

de **Claude Chabrol** avec Jacques Dufilho, Bernadette Le Sache, François Cluzet.

Pierre-Jacques, aujourd'hui un homme âgé, se replonge dans les souvenirs de son enfance au début du XX<sup>e</sup> siècle. Depuis le mariage de ses parents jusqu'à la fin de la Première Guerre mondiale, l'homme retrace un portrait de la misère de sa Bretagne natale.



samedi  
**21**  
novembre

🕒 **20h30**

### Un taxi mauve

d'**Yves Boisset** avec Charlotte Rampling, Philippe Noiret, Peter Ustinov, Fred Astaire.

Des étrangers venus d'horizons différents se retrouvent dans un coin perdu d'Irlande. Intrigue psychologique au cœur des paysages étranges et envoûtants de l'Irlande rurale des années 70.



## À la Bibliothèque pour tous

Du 17 au 21 novembre

**EXPOSITION de livres** et mise à disposition d'ouvrages aux adhérents, **sur la culture celtique et bretonne**. Dans les locaux de l'Espace Eugène Legal aux horaires d'ouverture les mardi : 19h/20h30 - mercredi : 10h30/12h et 17h30/19h - vendredi : 17h30/19h et samedi : 10h30/12h30



©Marie Turfin



©Xavier Valls

THÉÂTRE D'ARGILE MANIPULÉE

COUP DE CŒUR

THÉÂTRE DE SABLE ET MARIONNETTES

mercredi  
2  
décembre

🕒 9h15 et 10h45  
⌚ 30 min

👤  
**Familial**  
de 18 mois à 5 ans

💰 **TARIF JP** : 5 €  
**Abonn'Môme** : 4 €

**La petite enfance** : l'âge des premières sensations, des premières émotions, des premières découvertes... **Spectacle dédié aux tout-petits qui propose de précieux moments d'éveil artistique et culturel pour eux et les grands qui les accompagnent.**

**Ouvert à tous** – aux familles, crèche, multi-accueil et assistantes maternelles  
Structure : 3€ / enfant – Gratuit pour les assistantes maternelles accompagnantes

## TI-SOON

### Le Vent des Forges - Nouvelle création

C'est une histoire ordinaire : celle d'un petit enfant qui se sépare pour la première fois de ses parents et celle d'une nounou qui l'aide à vivre et à passer ce moment difficile. Transposé dans un univers imaginaire, le spectacle plonge le spectateur au cœur de la question de l'attachement et de la séparation. Le lien qui unit l'enfant et l'adulte s'étire, se déchire, se répare, de l'un à l'autre, l'un pour l'autre.

Une création rythmique et poétique où l'argile se métamorphose, légère et aérienne, au gré des situations jouées. Les marionnettes d'argile crue du *Théâtre du Vent des Forges* se font et se défont sur la scène.

Deux comédiennes manipulent les personnages nés de la terre. La boule de terre frappe, rebondit, se creuse, les mains font émerger les paysages et les personnages.....

dimanche  
6  
décembre

🕒 16h  
⌚ 55 min

👤  
**Tout public**  
à partir de 7 ans

💰 **TARIF C** :  
de 5 € à 8 €

## JOJO

### Compagnie Ytuquepintas - (Barcelone)

Dans la forêt vierge la plus profonde de Bornéo, les incendies provoqués et la coupe des arbres mettent en danger le développement durable. Un petit orang-outan se trouve séparé de sa mère. Seul et sans défense, il observe comment les humains détruisent son habitat provoquant la déforestation de la forêt vierge et mettant en danger la survie des animaux et des plantes.

Borja González, illustrateur catalan aux doigts d'or, déjà accueilli en 2015 dans *Rêves de sable*, est accompagné ici par un musicien et un marionnettiste.

En façonnant avec du sable les portraits et les paysages qui apparaissent en direct sur l'écran, l'artiste transporte le spectateur dans un univers proche de l'impressionnisme. Le jeu du marionnettiste rend Jojo à la fois fragile et hypnotisant. La musique composée spécialement pour le spectacle est jouée en direct.

D'après l'histoire vraie de Jojo, un orang-outan sauvé de la captivité par l'ONG International Animal Rescue, ce spectacle émouvant interroge les conséquences de nos actes face à une nature fragile et en danger.

#### La presse en parle :

*Une atmosphère onirique pour un spectacle plein d'émotion et de créativité.*

El País



**institut ramon llull**  
Llengua i cultura catalanes



@Fabienne Rappeneau



© Sylvain Grippoix

THÉÂTRE-HUMOUR

CONCERT, HUMOUR ET DIVAGATIONS

jeudi <b>17</b> décembre	<b>20h30</b> <b>80 min</b>	<b>Tout Public</b>	€ <b>TARIF A :</b> de 10 € à 15 €
--------------------------------	-------------------------------	--------------------	--------------------------------------

samedi <b>16</b> janvier	<b>19h30</b> <b>80 min</b>	<b>Tout public</b> à partir de 12 ans	€ <b>TARIF D :</b> de 3 € à 6 € Hors boissons et grignotages
--------------------------------	-------------------------------	--	--

## JE DEMANDE LA ROUTE De et par Roukiata Ouedraogo

Vous connaissez Roukiata, la chroniqueuse sur France Inter dans l'émission *Par Jupiter !*, découvrez Roukiata, la comédienne dans **Je demande la route**. Elle met en scène avec dérision et auto-dérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école primaire en Afrique aux scènes parisiennes. Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique. Elles sont aussi l'occasion d'aborder sans tabou des sujets graves et profonds tels que l'excision, l'éducation, la santé en Afrique ou encore l'immigration. Au terme de ce parcours initiatique, c'est une Roukiata devenue femme accomplie et sûre de ses choix qui reviendra au pays, retrouver les siens. Elle fait, avec **Je demande la route**, un retour sur elle-même et souhaite offrir une belle histoire, grave et légère, à laquelle chacun peut s'identifier.

### La presse en parle :

*[...] un spectacle très abouti et enchanteur grâce à l'humanité qui en émane... Si, comme elle le dit, l'humour sert souvent à régler les conflits personnels au Burkina Faso, en France, le sien est un bain de jouvence*  
**Le Monde**



Spectacle présenté dans le cadre des tournées Chainon

**APÉRO-CONCERT, venez partager un moment convivial :** une petite mise en bouche musicale autour d'un verre. Apéritif et grignotages, à déguster sur place, préparés par une association lyphardaise.

Suivant l'évolution de la situation et des mesures sanitaires que nous devons strictement appliquer, nous serons peut-être contraints de revoir la configuration de la soirée, en formule classique (concert assis) sans assiette apéritive et boisson. Auquel cas, nous vous préviendrons si changement.

## MARIA DOLORES Y AMAPOLA QUARTET

Tout droit sortie d'un film d'Almodovar, **Maria Dolores**, icône du kitsch latin, n'a pas le goût des demi-mesures. Voilà bien longtemps que la « biche madrilène » hante les cabarets du monde entier, elle y déploie ses humeurs, aussi changeantes qu'un ciel d'avril, et tout entière dévouée à son cher public, elle chante comme seuls les cœurs battants savent le faire... Accompagnée de l'**Amapola Quartet**, qu'elle houspille allègrement, elle nous raconte la véritable histoire du tango, revue et corrigée à leur façon - c'est-à-dire décalée, drôlissime mais aussi profondément humaine. Ensemble, ils conversent dans cette langue si sensuelle qui n'appartient qu'au tango. D'airs susurrés, en milongas des exilés, on parcourt les trottoirs de Buenos Aires d'où s'échappent soupirs et soubresauts qui font de cette musique une fusion de passion et de peine.

### La presse en parle :

*Du burlesque, du vrai, du bon, de celui qui ne plaint ni la folie ni l'énergie et qui vous emballa un public.*  
**Le Clou dans la Planche**



Spectacle présenté dans le cadre des tournées Chainon



© Hélène Doclet



© Josselin Carré

**EXCEPTIONNELLEMENT  
À L'ESPACE DES COULINES**

**THÉÂTRE**

**COUP DE CŒUR**

**BAL, MUSIQUE**

vendredi  
**29**  
janvier

**20h30**  
**105 min**

**Tout public**  
à partir de 12 ans

**TARIF B :**  
de 6 € à 12 €

dimanche  
**14**  
février

**16h**  
**120 min**

**Tout public**

**TARIF C :**  
de 5 € à 8 €

## JEAN-PIERRE, LUI ET MOI

### Écriture et jeu Thierry Combe - C<sup>ie</sup> POCKET Théâtre

**Etes-vous concernés par le handicap ? Pascal oui. Et il nous parle de son grand frère Jean-Pierre reconnu handicapé, de son père, de sa mère, de lui-même, du monde médico-social et des autres. Très à l'aise dans son personnage à l'humour décomplexé, Thierry Combe nous rassemble dans son théâtre de bois et fait entendre une parole qui nous touche tous.**

Thierry Combe alias Pascal nous raconte, avec délicatesse et drôlerie, cette vie extra-ordinaire : les médecins annonçant le diagnostic aux parents, les réactions de la famille et des amis, la fête d'anniversaire au foyer où vit Jean-Pierre et leurs moments fraternels. Une vie marquée par cette frontière entre la norme et ce qui s'en écarte. Comment la société handicape-t-elle les personnes ayant des déficiences ? L'auteur et acteur nous accueille dans un petit théâtre circulaire fait de palissades et nous assied sur des billots de bois. Dans ce lieu intimiste, entre réalité et fiction, autobiographie et chronique sociale, il nous embarque dans des situations farfelues, tendres ou injustes. Et sa « prise de parole », aussi engagée soit-elle, est d'une sincérité juste, teintée de légèreté et emplie de joie.

**Le Grand — T**  
Théâtre  
de Loire—Atlantique

L'Espace Culturel Ste-Anne est adhérent au Réseau d'Information des Programmateurs de Loire-Atlantique (RIPLA), initié par Le Grand T.

## COSMO POP LITE

### Le POP - Petit Orchestre de Poche

**Le POP** (Petit Orchestre de Poche), composé d'un accordéon, d'une batterie et des voix de ses deux interprètes, vous embarque dans un voyage autour du monde à la rencontre des musiques et des chansons qui font danser les peuples de tous les continents !

En cette période si particulière, Le POP vous propose un bal à chanter et à danser - conforme aux règles sanitaires - tout en préservant le caractère joyeux, fraternel, participatif et transgénérationnel qui fonde leur démarche.

Dans ce bal **Cosmo POP Lite**, se succèdent les standards de Biguine antillaise, les Cumbias colombiennes et les sambas brésiliennes, s'entremêlent la musique klezmer d'Europe de l'Est avec les chansons balkaniques, la Valse parisienne et les Tarentelles napolitaines ou encore la musique francarabe d'Alger, le Cha cha cha et la Rumba congolaise.

Chansons populaires et chansons politiques, musiques du monde mais surtout musiques de fête et de danse, **le Cosmo Pop Lite** vous fera découvrir les mélodies envoûtantes et endiablées des ailleurs qui peuplent notre imaginaire.

*De nombreuses danses du monde peuvent s'exécuter à un mètre de distance. Les danses en lignes dans leurs formes premières : Madison... ou adaptées pour la circonstance : Chachacha, Bachata, Tarentelle, Kuduro. Les danses Solo : Twist, Cumbia, Chaabi, biguine, pop... On vous invite à cette belle aventure.*



Spectacle présenté dans le cadre des tournées Chainon



© Philippe Durbet

© Bruno Dewaele

MARIONNETTES ET MUSIQUE

COUP DE CŒUR

THÉÂTRE

lundi  
**22**  
février

🕒 **15h30 et 18h**  
⌚ **35 min**

👤 **Familial**  
à partir de 3 ans

💰 **TARIF JP : 5 €**  
**Abonn'Môme : 4 €**

mercredi  
**10**  
mars

🕒 **20h30**  
⌚ **60 min**

👤 **Tout public**  
à partir de 14 ans

💰 **TARIF B :**  
de 6 € à 12 €

## FICELLE... UNE ODYSSEE TISSÉE DE PETITS BOUTS...

### Compagnie Le Mouton Carré

Quelques notes de musique, quelques bouts de ficelle... avec trois fois rien, ce petit théâtre délicat explore tout en poésie la beauté des émotions enfantines.

**Ficelle**, c'est ce petit personnage de fils, un compagnon de voyage. À la découverte des formes, des sons qui l'entourent, il nous emmène vagabonder avec lui au fil d'un parcours initiatique visuel et sonore. Autant d'émotions que souligne une musique dealebasses à eau, de luth africain et de piano à pouces et qui participe à faire de ce spectacle un magnifique moment plein de magie et de rêve. S'enfilent des petites scènes exploratoires des matières et des émotions, ces petits riens qui traversent l'enfance, et constituent l'essence même de la vie. Une plongée dans un univers doux et plein de rêverie, pour parler du défi de grandir !

#### La presse en parle :

*Ficelle est un magnifique spectacle, plein de magie et de poésie. Un moment tout doux, un vrai plaisir pour les yeux et les oreilles. La magie opère tout aussi bien sur les enfants que sur les adultes !*

Anna Yorka - theatre.com

## TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

### Par le Théâtre du Prisme

« La liste a commencé après sa première tentative. La liste de tout ce qui est génial dans le monde. Tout ce qui vaut la peine de vivre. 1. Les glaces. 2. Les batailles d'eau. 3. Rester debout après l'heure habituelle et avoir le droit de regarder la télé. 4. La couleur jaune. 5. Les choses avec des rayures. 6. Les montagnes russes. 7. Quand les gens tombent par terre. »

Cette liste est celle d'un enfant devenu adulte, qui chante son ode à la vie, comme autant de bouteilles jetées à la mer. Imprégné de toute la chaleur et la mélancolie liées aux impressions d'enfance, **Toutes les choses géniales**, de Duncan Macmillan, est un texte autant léger que son sujet est grave : le suicide regardé en face et sans complaisance. On y suit l'histoire d'une personne qui raconte son expérience de la perte d'un proche à travers un échange avec le public simple et ludique.

Derrière le récit de cette traversée singulière, la pièce invite chacun à questionner son rapport à la vie et à la mort, avec un humour vivifiant.

Bien plus qu'un récit linéaire, la pièce, fortement marquée par le stand-up, évolue en complicité avec les spectateurs. **Toutes les choses géniales** est donc une proposition théâtrale inclassable : entre requiem joyeux et jeu de rôle malicieux.



**À DÉCOUVRIR HORS LES MURS**

au Grand T - Nantes

réservé aux abonnés de notre Espace Culturel  
(attention, seulement 10 places)

THÉÂTRE

© Madani Compagnie

© Véronique Fei



COUP DE CŒUR

THÉÂTRE

vendredi  
**26**  
mars

**20h30**  
**105 min**

**Tout public**  
à partir de 15 ans

**Tarif spécial Le Grand T :**  
19 € ou 9 € (demandeur d'emploi,  
bénéficiaire du RSA, - de 25 ans)

## INCANDESCENCES, FACE À LEUR DESTIN - EPISODE 3

**Texte et mise en scène Ahmed Madani**

**Dix jeunes gens des quartiers populaires, dont les parents ont vécu l'exil, se rencontrent et se racontent. Quels rapports entretiennent-ils avec leurs origines ? Avec leurs corps ? Avec l'avenir ? Avec l'amour ? Ahmed Madani met en scène l'énergie de cette jeunesse et en révèle l'ardeur.**

Après *Illumination(s)* avec neuf jeunes hommes et *F(l)ammes* avec dix jeunes femmes - deux pièces ovationnées au Grand T en 2015 et 2017, Ahmed Madani clôt la trilogie Face à leur destin en rassemblant sur scène garçons et filles. Comment font-ils avec les traditions ? Avec leurs rencontres amoureuses ? Avec les notions de masculin et féminin dans un monde où l'on interroge les genres ? Quelles vies familiales rêvent-ils ? Inspiré par une centaine de rencontres et par la mémoire de sa propre jeunesse, l'auteur-metteur en scène signe une performance sociale, politique et poétique. Ahmed Madani, en collaboration avec Salia Sanou pour la danse et Nicolas Clauss pour la vidéo, fait entendre les voix de la jeunesse française, ses doutes et ses aspirations.

Un spectacle en partenariat avec

**Le Grand — T**

Théâtre de Loire—Atlantique

Afin de faciliter les déplacements jusqu'à Nantes, possibilité de mettre en place du co-voiturage au départ de Saint-Lyphard. Si vous êtes intéressé, merci de le faire savoir auprès du Service Culturel, pour vous mettre en relation avec d'autres abonnés

jeudi  
**8**  
avril

**20h30**  
**60 min**

**Tout public**  
à partir de 15 ans

**TARIF B :**  
de 6 € à 12 €

## TU SERAS UN HOMME, PAPA

**De et par Gaël Leibling**

C'est autour de la couveuse de Roman, né prématurément, que va se tisser ce récit bouleversant d'une famille mise à l'épreuve 13 jours durant. Sur scène, Gaël Leibling nous plonge dans le journal de bord d'un père qui se bat pour trouver le chemin de la résilience. Un seul-en-scène poignant, tout en sobriété et en délicatesse.

Écrite avec pudeur, la pièce est une histoire vraie, racontée en éclats fragmentés à travers l'allégorie du sport. Le comédien se fait tour à tour coureur, boxeur, alpiniste... Une manière pour cet ancien journaliste sportif de nous arracher à la réalité désincarnée de l'hôpital. Le sport pour affronter ses peurs et mener cet inconcevable combat, la perte de l'enfant. Le grand mérite de cette création, outre la force de son sujet, est de ne jamais tirer vers la sensiblerie. Nette, concrète, profondément corporelle, d'une exigence de chaque instant, la performance de Gaël Leibling ne se laisse jamais aller à une quelconque facilité. On ne sort pas indemne de ce témoignage sensible, on en sort plus vivant que jamais.

**Tu seras un Homme, papa** est une expérience de théâtre unique.

**La presse en parle :**

Un spectacle fort sur l'amour impérissable.  
Le Canard Enchaîné

**haut parleur**



THÉÂTRE – SPECTACLE/PAYSAGE

COUP DE CŒUR

©Digital Samovar

©Victor Jouanneau

vendredi  
**16**  
avril

🕒 9h15 et 10h45

🕒 30 min

👤👤👤  
**Familial**  
de 6 mois à 5 ans

👤 **TARIF JP** : 5 €  
Abonn'Même : 4 €

samedi  
**17**  
avril

🕒 10h30

**La petite enfance : l'âge des premières sensations, des premières émotions, des premières découvertes... Spectacle dédié aux tout-petits qui propose de précieux moments d'éveil artistique et culturel pour eux et les grands qui les accompagnent.**

**Ouvert à tous** – aux familles, crèche, multi-accueil et assistantes maternelles  
Structure : 3€ / enfant – Gratuit pour les assistantes maternelles accompagnantes

## STELLA MARIS

**Digital Samovar** - Nouvelle création février 2021

**Stella Maris** expression latine signifiant étoile de mer. Un spectacle-paysage : le ciel pour couverture, la terre comme matelas et le chant d'une étoile de mer pour oreiller...

Le projet **Stella Maris** sera une création conçue comme une rêverie sur les ondes d'une étendue d'eau et les sables mouvants du sommeil. Du point du jour à la tombée de la nuit, une histoire se raconte au gré des activités humaines liées à ce microcosme aquatique et aux phénomènes naturels d'une journée qui s'écoule dans son entièreté et son intensité. Dans la tranquillité et la malice, un lien étroit se tisse entre l'évolution de la nature la plus sauvage, nos paysages intérieurs et nos sensations organiques.



THÉÂTRE - HUMOUR

jeudi  
**22**  
avril

🕒 20h30

🕒 1h11 min

👤👤👤  
**Tout public**  
à partir de 12 ans

👤 **TARIF B** :  
de 6 € à 12 €

## LE 11/11/11 À 11H11, ÉTONNANT NON ? Par la Compagnie 11h11

**Textes de Pierre Desproges et autres réjouissances**

C'est un spectacle avec des textes de Pierre Desproges, des chansons de Pierre Desproges, des aphorismes de Pierre Desproges, et quelques surprises toutes desprogiennes elles aussi. Lui n'est pas là vu qu'il est mort. Bref, un clin d'œil au clown perdu dans son éternité parce que, quand même, depuis un sale jour d'avril 1988, nous ici on s'rigole moins. Alors du coup, on commémarre. « Si les hommes font moins de conneries en février, c'est parce qu'ils n'ont que 28 jours. »

**Le 11/11/11 à 11h11 étonnant, non ?** est un petit bijou de drôlerie, fait de grincements de dents jubilatoires, de sentences tombant comme des couperets, pour le bonheur des amoureux de bons mots et de raffinement. Pas étonnant, non, quand on se souvient de la noirceur des sentences de Pierre Desproges, personnage central de cette création de la Compagnie 11h11, signée Alain Piallat et interprétée par Marc Compozieux et Alexis Gorbatchevsky.

**La presse en parle :**

*Une mosaïque de desprogeries, remise en bouche et en musique... Pour que Desproges soit là. Là où on ne l'attend d'ailleurs généralement pas, avec à la fois sa belle plume et son esprit cinglant.*

Direct Matin



**CHAINON  
MANQUANT**  
Spectacle présenté dans le  
cadre des tournées Chainon



MUSIQUE

COUP DE CŒUR

MUSIQUE DU MONDE

mardi <b>11</b> mai	<b>20h</b> <b>60 min</b>	<b>Tout public</b>	<b>GRATUIT</b>
---------------------------	-----------------------------	--------------------	----------------

jeudi <b>20</b> mai	<b>20h30</b> <b>90 min</b>	<b>Tout public</b>	<b>TARIF B :</b> de 6 € à 12 €
---------------------------	-------------------------------	--------------------	-----------------------------------

## LES TEMPÉREMENTS

### Sextuor vents et piano | Portraits français

Louise Farrenc – Albert Roussel – Vincent d'Indy –  
Francis Poulenc – Jean Françaix

Le Conservatoire à rayonnement intercommunal de musique de Cap Atlantique est un lieu de formation, de pratique et de diffusion de la musique ouvert à tous. Pôle d'activités à part entière, il déploie, chaque année, un important volet d'actions culturelles et de diffusion musicale qui représente plus de 80 rendez-vous annuels. Dans ce cadre, le Conservatoire offre ce spectacle **Les Tempéraments**.

Ce sont six musiciens heureux de se retrouver pour faire partager leur plaisir de la musique. La musique de chambre pour vents et piano a inspiré nombre de compositeurs français entre 1850 et 1950. Grâce à cinq compositions pour sextuor, voici une exposition de « portraits français » du classicisme de Louise Farrenc à la fougue et l'humour de Jean Françaix.

Gaëlle Tilizien : piano  
Sylvie Nore-Semlali : clarinette  
Agnès Abadie : hautbois  
Marc Sezestre : flûte traversière  
Éric Bestautte : cor  
Alexandra Mauriac : basson



## BONBON VODOU

### Cimetière Créole - Nouveau spectacle

2<sup>e</sup> album sortie au printemps 2021

**Une écriture à double fond, deux voix douces et ensoleillées qui s'accordent comme un songe, ce duo façonne une chanson dépaysée et imprévisible, détournée par l'Afrique et la Réunion, les 2 pieds dans 20 pays.**

**Bonbon Vodou** joue d'instruments glanés au gré des voyages, mais aussi d'un boxon hétéroclite d'objets du quotidien. Sous les doigts d'Oriane, bouteille de sirop, sac plastique, boîtes de conserve deviennent inexplicablement percussions. JereM défouraille guitare transformée, bidon d'essence ou ukulélé tahitien... « Métèque » - comme ce mot est noble – baigné par la douceur des 2 voix claires et porté par un groove minimaliste et ravageur, ils distillent la joie et propagent leur onde amoureuse.

Avec ce nouveau spectacle, sans perdre de sa saveur, **Bonbon Vodou**, prend le chemin du cimetière, un Cimetière créole haut en couleur, aux fleurs multicolores, où ils nous invitent à mettre « un pied dans la tombe et danser de l'autre » et à entrer joyeusement dans leur cortège.

Questionnant toujours l'identité créole, ce 2<sup>e</sup> opus sera encore plus poussé dans la recherche musicale. Deux titres seront réalisés par Piers Faccini, l'album sera réalisé par Jean Lamoot (Alain Bashung, Raphael, Dominique A...)

Avec de nombreux invités à retrouver sur l'album : Laura CAHEN - Lili Cros & Thierry CHAZELLE - René LACAILLE - Danyel WARO...

**haut parleur**

dimanche

6  
juin

### Infos pratiques :

Rdv sur le parking de l'Espace Culturel à 15h et laissez-vous guider vers le lieu de notre sieste qui vous sera alors dévoilé. N'oubliez pas coussins, transats et chaises longues... propices à la détente, de quoi être bien installés. En cas de pluie, repli en salle.

## MUSIQUE

### SIESTES MUSICALES AVEC EKKO

#### Duo trompette/contrebasse

Les **siestes musicales d'Ekko** sont un moment partagé, doux et intimiste. Un instant de détente où chacun peut se laisser aller à une expérience musicale sensible et inédite.

À l'ombre d'un grand chêne ou au bord de Brière, la musique d'Ekko se déploie jusqu'à se confondre avec les éléments : le bruissement des feuilles, le chant des oiseaux... Les siestes musicales tendent à un temps d'exception où musique et environnement se mélangent, pour vous plonger, le temps d'une pause, dans un état de rêverie jubilatoire. Il n'est pas impossible de s'y laisser prendre et de plonger pour de bon...

🕒 15h

👤👤👤  
**Tout public**



## THÉÂTRE ITINÉRANT D'OBJETS ET D'IMAGES

### À LA RENVERSE

#### par la Compagnie Nina la Gaine

À la **Renverse** dresse trois portraits sensibles, drôles et poétiques, trois micro-fictions qui ont toutes en commun l'élément eau. À l'aide de son vélo-scène, d'images et d'objets de tous les jours, entre fugue de poisson rouge et folles histoires de piscine, Nina La Gaine redessine notre quotidien aquatique.

À la **Renverse** se raconte et se vit dehors ou dedans.

Ce spectacle a été écrit, pensé et inspiré par une quarantaine de récits d'habitants du Parc Régional de la Brière, d'anecdotes, et de souvenirs...qu'ils en soient ici grandement remerciés.

🕒 16h

👤👤👤  
**Tout public**  
à partir de 6 ans



# Autres rendez-vous

## CHACUN SON SPECTACLE AVEC SA CLASSE...

Trois spectacles sont proposés aux structures de la petite enfance, aux écoles maternelles et élémentaires de Saint-Lyphard et la Madeleine, avec pour objectif d'éveiller la curiosité, d'aiguiser l'esprit critique des plus jeunes, et de former les spectateurs de demain, par l'éducation artistique auprès des écoles.

Des outils pédagogiques (visuel, dossiers, extraits de textes sonores...), sont proposés aux enseignants, afin de les soutenir dans une démarche d'éducation artistique et culturelle, et aider les élèves à s'appropriier l'œuvre, avant leur venue au Théâtre.

## THÉÂTRE D'ARGILE MANIPULÉE

**Classes :** PPS, PS, MS, GS

mardi    jeudi    vendredi  
**1<sup>er</sup>**    **3**    **4**  
décembre

🕒 **9h15**  
**10h45**  
**15h**

🕒 **35 min**

SOON

### Le Vent des Forges - Nouvelle création

C'est une histoire ordinaire : celle d'un petit enfant qui se sépare pour la première fois de ses parents et celle d'une nounou qui l'aide à vivre et à passer ce moment difficile. Transposé dans un univers imaginaire, le spectacle plonge le spectateur au cœur de la question de l'attachement et de la séparation. Le lien qui unit l'enfant et l'adulte s'étire, se déchire, se répare, de l'un à l'autre, l'un pour l'autre.

Une création rythmique et poétique où l'argile se métamorphose, légère et aérienne, au gré des situations jouées.



## THÉÂTRE DE SABLE ET MARIONNETTES

**Classes :** CP, CE1, CE2

lundi  
**7**  
décembre

🕒 10h  
14h30

🕒 55 min

### JOJO Compagnie Ytuquepintas - (Barcelone)

Dans la forêt vierge la plus profonde de Bornéo, les incendies provoqués et la coupe des arbres mettent en danger le développement durable. Un petit orang-outan se trouve séparé de sa mère. Seul et sans défense, il observe comment les humains détruisent son habitat provoquant la déforestation de la forêt vierge et mettant en danger la survie des animaux et des plantes. Ce spectacle émouvant interroge sur les conséquences de nos actes face à une nature fragile et en danger.



© Xavier Vallis

## MUSIQUE DU MONDE

**Classes :** CE2, CM1, CM2

mardi  
**26**  
janvier

🕒 10h  
14h30

🕒 45 min



© Meïkhâneh

### LA SILENCIEUSE EN VOYAGE Meïkhâneh

Énigmatique et cinématographique, Meïkhâneh emmène au-delà des frontières, avec des compositions nourries d'imaginaire, d'improvisation, et de musiques d'Europe, de Mongolie et d'Iran. Le concert est accompagné d'une animation poétique projetée en mapping.



## Les rendez-vous ASSOCIATIFS !

**N'oublions pas les pratiques locales, nous retrouverons ainsi, avec beaucoup de plaisir, les représentations de la Troupe de Théâtre amateur « Les Trois Coups Lyphardais », des ateliers de théâtre-enfant de l'Amicale Laique, l'Association PREMICE danse, et The Nine Fellows, danse-country.**

### LES RENDEZ-VOUS DU THÉÂTRE AMATEUR - SECTION ADULTE

**Les représentations des Trois Coups Lyphardais auront lieu en mars et avril :**  
Billetterie en vente dès février à l'Office du Tourisme de Saint-Lyphard.

### LES ÉLÈVES DE LA SECTION THÉÂTRE-ENFANT DE L'AMICALE LAÏQUE

vous donnent rendez-vous à leur spectacle de fin d'année, le vendredi 4 juin.  
Les ateliers Théâtre ont lieu tous les mardis soirs à l'Espace Culturel de 16h30 à 19h30.  
**Renseignements au 06 83 81 30 09 auprès de la Présidente**

### PREMICE DANSE

**L'Association PREMICE Danse** vous invite les 12 et 13 juin pour une présentation d'une année de travail avec les élèves, au travers de chorégraphies de classique, modern'jazz, d'éveil à la danse.  
Les cours sont dispensés tous les mercredis, à l'Espace des Coulines, par Cindy Garnier, professeure de Danse.

**Toutes les infos sur :** <https://premicedanse.wordpress.com>

### THE NINE FELLOWS - DANSE-COUNTRY

**L'Association The Nine Fellows** propose des cours de Country (débutant et confirmé) deux fois par semaine.  
**Renseignements auprès de la présidente au 06.62.74.52.97**

### PROJECTION EN NUMÉRIQUE, POUR PETITS ET GRANDS

**L'association Ciné-Phard** assure, sur un week-end chaque mois, une projection de films récents sortis depuis environ 4 semaines en salle, à l'Espace Culturel :  
- film tout public à 20h30 les vendredis et samedis soirs.  
- deux projections pour les enfants le samedi à 14h30 et 17h30.

Les dates précises et la programmation sont visibles chaque mois sur le site de la ville [www.mairie-saintlyphard.fr](http://www.mairie-saintlyphard.fr), et dans les tableaux d'affichage de la salle.

**1<sup>ers</sup> rendez-vous fixés les vendredi-samedi 11 et 12 septembre.**

**Billetterie sur place : 5 € adulte - 3 € enfant - Abonné « Familles Rurales » : 3 € adulte - 2 € enfant .**

**Osez l'abonnement, osez la découverte d'artistes,** et laissez-vous surprendre par des spectacles que nous avons soigneusement sélectionnés pour votre plus grand plaisir.

Composez librement votre abonnement avec 3 spectacles au minimum au tarif réduit, **en fonction de votre âge, votre budget et de vos envies !**

**ENVIE D'ÊTRE CONSEILLÉ,** prenez rendez-vous avec nous au 02.40.91.49.67

#### S'ABONNER C'EST :

- Bénéficier d'un tarif privilégié sur les spectacles tout au long de la saison.
- La possibilité d'ajouter en cours de saison un ou plusieurs spectacles aux tarifs réduits.
- Recevoir les informations concernant les manifestations culturelles de la salle de spectacle, et la prochaine programmation en avant-première par courriel.
- Ne pas attendre à la billetterie les soirs de spectacle.
- Bénéficier d'un tarif préférentiel dans les salles partenaires : (Quai des Arts à Pornichet, Carré d'Argent à Pontchâteau, et Athanor à Guérande), sur présentation de votre carte d'abonné.

#### COMMENT S'ABONNER ?

BULLETIN À RETOURNER AU SERVICE CULTUREL au plus tard une semaine avant le premier spectacle choisi :

Par courrier à la Mairie de Saint-Lyphard –1 rue de Kerio – 44410 SAINT-LYPHARD - 02.40.91.49.67.

Par courriel à [service.culturel@mairie-saint-lyphard.fr](mailto:service.culturel@mairie-saint-lyphard.fr)

• Règlement en espèces ou par chèque libellé à l'ordre de « **Régie Spectacles St-Lyphard** »

• Les billets seront à retirer au Service Culturel ou au guichet, le soir du 1<sup>er</sup> spectacle

#### IDÉE DE CADEAU :

Pour une fête, un anniversaire, offrez des places de spectacles ou un abonnement.

#### L'ESPACE CULTUREL CONNECTÉ ! \_\_\_\_\_

##### Sur [www.mairie-saintlyphard.fr](http://www.mairie-saintlyphard.fr)

Achetez vos billets en ligne 24h/24, en quelques clics. Tenez-vous informés des activités culturelles de la ville, tout au long de la saison.

##### Newsletter pour ne pas manquer un rendez-vous

Inscrivez-vous en envoyant vos coordonnées à : [service.culturel@mairie-saint-lyphard.fr](mailto:service.culturel@mairie-saint-lyphard.fr).

##### Réseaux sociaux

Retrouvez l'actualité de l'Espace Culturel et les informations de dernière minute sur Facebook.

# BULLETIN D'ABONNEMENT (+ DE 26 ANS)

Merci de compléter toutes les données.



Abonné 1/ Nom ..... Prénom .....

Abonné 2/ Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Courriel ..... Téléphone .....

Je coche les spectacles de mon abonnement.

ABONNÉ

1 2

À SAINT-LYPHARD, choisir au minimum 3 spectacles

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Qu'est-ce-que le théâtre ? - 06.10.20	9 €
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Söta Sälta - Apéro-concert - 24.10.20	4 €
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Violons Barbares - 04.11.20	9 €
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	An Irish Story - 19.11.20	9 €
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Jojo - 06.12.20	6 €
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Roukiata Ouedraogo - 17.12.20	12 €
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Maria Dolores Y Amapola Quartet - Apéro-concert - 16.01.21	4 €
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Jean-Pierre, Lui et Moi - 29.01.21	9 €
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Le POP et son bal Cosmo Pop Lite - 14.02.21	6 €
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Toutes les choses géniales - 10.03.21	9 €
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Tu seras un homme, papa - 08.04.21	9 €
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Le 11/11/11 à 11h11 - 22.04.21	9 €
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Bonbon Vodou - 20.05.21	9 €

**SOUS-TOTAL** \_\_\_\_\_

Auquel je peux rajouter les spectacles **HORS LES MURS** après avoir choisi au minimum 3 spectacles à St-Lyphard

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Incandescences – au GRAND T à Nantes – 26.03.21	19 €
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Les Tempéraments – 11.05.21	GRATUIT

**TOTAL** \_\_\_\_\_

#### CADRE RÉSERVÉ AU SERVICE CULTUREL

transmis le N° d'abonné saisi le N° d'abonné

Total des abonnements :

espèces  CB

chèque à l'ordre de « Régie Spectacles St-Lyphard »

## ACCÈS À LA SALLE

### Pour les personnes à mobilité réduite :

Dans notre salle, des places adaptées sont prévues pour les personnes en fauteuil ou à mobilité réduite.  
N'hésitez pas à nous signaler votre venue, afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

### Pour les retardataires :

Pour le confort de tous, les spectacles commencent à l'heure.  
L'accès à la salle des spectateurs retardataires, même munis de billets, est soumis à certaines conditions.  
L'équipe du théâtre se réserve le droit de différer ou de refuser l'accès en salle, par respect du public, des artistes et du bon déroulement de la représentation. Les retards, quels qu'ils soient, ne donnent lieu à aucun report ni dédommagement. **Merci de votre ponctualité et de votre compréhension.**

## QUELQUES CONSEILS POUR LES SPECTACLES JEUNE PUBLIC, À PARTAGER EN FAMILLE

Grands enfants - que nous sommes aussi – vous êtes les bienvenus sur ces spectacles !

Leur point commun est leur accessibilité pour le plus grand nombre, avec une double lecture enfants-adultes, tout en étant des spectacles intelligents, riches du point de vue du sens, originaux, et très inventifs.

Pensez à prendre vos billets impérativement à l'avance **pour ne pas être déçus le jour s'il n'y a plus de places**. Certains se jouent devant un nombre de spectateurs limité pour un accueil adapté au jeune public.

Nous vous demandons également **de tenir compte des âges mentionnés** (âge minimum ou tranche d'âges). En effet, il est important, pour l'enfant et la qualité de la représentation, de respecter la maturité, la capacité d'attention et la sensibilité de chacun.

## ACHETER SES PLACES OUVERTURE DE LA BILLETTERIE LE 2 SEPTEMBRE

**EN LIGNE**, pratique et facile, en quelques clics sur [www.mairie-saintlyphard.fr](http://www.mairie-saintlyphard.fr) - paiement sécurisé par carte bancaire.

**BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE** de Saint-Lyphard (Office de tourisme), aux horaires suivants, qui sont susceptibles d'être modifiés selon les événements :

D'avril à fin octobre : du lundi au samedi : 10h-12h30 / 14h-18h |

De novembre à fin mars : ouvert les mardi, mercredi, vendredi et samedi : 10h-12h30 / 14h-17h

Pour plus de précisions, merci de vous connecter au <https://www.labaule-guerande.com/bureau-d-information-touristique-de-saint-lyphard.html>

**PAR TÉLÉPHONE** au 02.40.91.41.34. Paiement immédiat, sécurisé à distance par carte bancaire.

**PAR COURRIEL** à [service.culturel@mairie-saint-lyphard.fr](mailto:service.culturel@mairie-saint-lyphard.fr) Par contre, les réservations ne seront définitives qu'à réception du paiement par chèque à l'ordre de « **Régie Spectacle St-Lyphard** », dans les 72 heures, sinon, la réservation est automatiquement annulée. Pensez à envoyer vos éventuels justificatifs de réduction.

**SUR PLACE**, 30 minutes avant le début du spectacle, dans la limite des places disponibles.

## TARIFS

SPECTACLES à St-Lyphard	SOIRÉE D'OUVERTURE	TARIF A	TARIF B	TARIF C	TARIF D	TARIF JP
<b>Tarif PLEIN</b>	Tarif unique 5 €	15 €	12 €	8 €	6 €	Tarif unique 5 €
<b>Tarif RÉDUIT</b> (titulaires de la carte CCP et de la carte Cezam, CE, groupe de + de 10 pers.) <i>Sur justificatifs</i>		12 €	9 €	6 €	4 €	
<b>ABONNÉ (+ de 26 ans)</b> Abonnement nominatif : choix au minimum 3 spectacles	<b>Offert</b> aux abonnés des 2 dernières saisons (2018-2019 et 2019-2020)					
<b>Tarif SPÉCIAL</b> (demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, - de 26 ans, personne handicapée, titulaire de la carte d'invalidité) <i>Sur justificatifs</i>		10 €	6 €	5 €	3 €	
<b>ABONN'MÔME</b> (- de 10 ans)				4 €		4 €
<b>PASS'FAMILLE</b> (à partir de 3 personnes dont un enfant de - de 18 ans, selon composition de la famille)			Adulte : 9 € enfant : 6 €	Adulte : 6 € enfant : 5 €		

SPECTACLES Hors les murs	Incandescence au Grand T - Nantes
<b>ABONNÉ</b>	19 €
<b>ABONNÉ JEUNE</b>	9 € (-de 26 ans)

### BON À SAVOIR :

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle. Lors d'achat à distance, en ligne, ou par téléphone, ou par courriel, aucun billet n'est envoyé à domicile, ils seront à retirer au guichet le soir du spectacle.

### INFOS PARTENAIRES



Le Conseil Départemental par l'attribution d'une aide à la diffusion sur certains spectacles.



Le Grand T, partenaire dans notre programmation, gage de qualité pour les spectacles choisis.



L'Espace Culturel est adhérent au Chainon des Pays de la Loire, partenaire du Réseau Chainon, dont l'objectif principal est de favoriser l'émergence de nouveaux talents.



Avec la diffusion de bandes annonces, et de jeux-concours (places à gagner).



Tarif réduit aux détenteurs des Cartes Cezam.



## ESPACE CULTUREL S<sup>T</sup>E-ANNE

# SAINT-LYPHARD

2, rue des Ajoncs  
Service Culturel - Mairie de Saint-Lyphard

### INFOS

02 40 91 49 67 ou 06 83 19 12 15

### BILLETTERIE

BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE  
de Saint-Lyphard (Office de tourisme) 02.40.91.41.34  
Vente en ligne sur [www.mairie-saintlyphard.fr](http://www.mairie-saintlyphard.fr)



### CONTACTS

[service.culturel@mairie-saint-lyphard.fr](mailto:service.culturel@mairie-saint-lyphard.fr)  
[www.facebook.com/saintlyphard.pageofficielle](https://www.facebook.com/saintlyphard.pageofficielle)