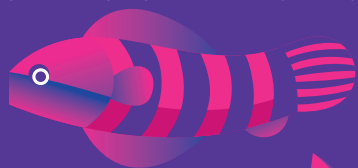


Agenda

CULTUREL

SAISON 2026/27



Espace Culturel

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 19 & dimanche 20 septembre 2026

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la commune invite habitants et visiteurs à (re)découvrir le petit patrimoine de Saint-Lyphard à travers visites, expositions et animations en accès libre.

VISITES & DÉCOUVERTES

Visites guidées

Office de tourisme intercommunal La Baule Presqu'île de Guérande

Un guide-conférencier accompagne les participants à la découverte de sites emblématiques de la commune et de leur histoire.

45 min - Gratuit

> Sur inscription auprès de l'Office de tourisme :
02 40 24 34 44



PARCOURS EN ACCÈS LIBRE

L'histoire contée du petit patrimoine

Découvrez les lieux emblématiques de Saint-Lyphard grâce à des panneaux pédagogiques installés sur site (port de la Pierre Fendue, dolmen de Kerbourg, commun de Keralio, église, Rocher du Rohain...).

En flashant les QR codes, accédez à leur histoire contée, réalisée en partenariat avec l'Association Archives et Histoire.

> Tous les sites sont référencés sur une cartographie disponible sur :
www.mairie-saintlyphard.fr
(Rubrique Découvrir > Le petit patrimoine)



EXPOSITIONS

« Saint-Lyphard à travers le temps »

Anciennes photographies du bourg, histoire des bâtiments, des commerces et de leurs occupants. Devant la Maison Félix, rue de la Brière

> Tout le week-end - Accès libre

Exposition itinérante

« Votre regard sur Saint-Lyphard »

Tout au long de l'année, les habitants sont invités à partager leurs plus belles photos de la commune (patrimoine, balades, lieux appréciés...). Les clichés sont relayés sur les réseaux sociaux de la commune.

ARTISANAT & SAVOIR-FAIRE

Village de Kerhinet

Samedi & dimanche

10h > 18h - Accès libre

Tisse-Brin : Myriam, tisserande à Kerhinet, travaille la laine des moutons du Parc naturel régional de Brière et crée des pièces uniques.

Ça Tourne : Fabrice, artisan tourneur sur bois, réalise objets et stylos à partir de bois locaux.

> Programme complet à retrouver prochainement sur : www.mairie-saintlyphard.fr
(Page d'accueil > Agenda), ainsi qu'en libre-service à la mairie, à l'office de tourisme et chez les commerçants.



Édito

CHERS AMIS,

Depuis sept ans, nous avons le plaisir de vous présenter l'agenda de notre Espace Culturel.

Cette nouvelle saison s'inscrit une fois encore dans une volonté forte : proposer une programmation riche, variée et accessible à tous les publics, de tous âges.

Théâtre, musique, humour, cirque ou magie composent une offre éclectique, pensée pour susciter la curiosité, l'émotion et le plaisir de la découverte. Une attention particulière est portée au soutien des artistes locaux, tout en laissant place à des spectacles venus d'ailleurs, afin d'enrichir les regards et les sensibilités.

Convaincus que la culture est essentielle au vivre-ensemble et qu'elle doit être à la portée de tous, nous poursuivons notre engagement en faveur de l'éducation au spectacle vivant, notamment auprès des enfants et du public scolaire. Les familles et nos spectateurs fidèles retrouveront également toute leur place dans cette programmation.

Malgré l'augmentation des charges, nous avons fait le choix de maintenir des tarifs accessibles, afin que chacun puisse profiter pleinement de ces moments de partage culturel.

La saison débutera le 3 septembre avec « *Moins qu'hier (plus que demain)* » de la Compagnie Arts Symbiose, et se poursuivra tout au long de l'année, avec notamment deux rendez-vous « hors les murs ».

Nous vous souhaitons une belle découverte de cette nouvelle saison culturelle et espérons vous retrouver nombreux.

Claude BODET
Maire de St-Lyphard

Dominique GOULENE-HENRY
Adjointe à la Culture





© Compagnie Arts Symbiose

© Noémie Dauras

THÉÂTRE - HUMOUR

CHANTS POLYPHONIQUES

Judi 3 septembre

Moins qu'hier (plus que demain)

Adaptation de la BD de Fabcaro

Compagnie Arts Symbiose

Bienvenue dans l'arène émotionnelle de la vie à deux, où le quotidien devient le ring de nos émotions les plus intenses. Cette adaptation de la BD de Fabcaro explore avec humour les travers de l'amour et de la vie à deux et nous offre un portrait acide et décomplexé des relations de couple.

À chaque planche, Fabcaro nous plonge dans l'intimité d'un nouveau couple, une nouvelle situation cocasse ou absurde de la vie quotidienne... Un nouveau terrain de jeu !

Sur scène, fidèles à l'humour de Fabcaro, les deux comédiens s'amuse avec une galerie de personnages, tous aussi décalés qu'attachants.

L'originalité de cette adaptation tient à son double niveau de lecture : le spectacle ne se contente pas de porter à la scène les dialogues ciselés de Fabcaro, il nous plonge également dans l'intimité pétillante des deux interprètes en couple à la vie et à la scène !

Vous vous laisserez embarquer dans un univers drôle et absurde, entre rires, sourires et douce indignation.

🕒 20h 30 min / PRÉSENTATION DE SAISON : lever de rideau sur cette nouvelle saison culturelle, qui vous aidera à choisir parmi les spectacles à venir

🕒 20h30-21h / VERRE DE L'AMITIÉ.

🕒 Vers 21h 75 min / SPECTACLE

🕒 20h00

🕒 180 min

👤 Tout Public à partir de 14 ans

€ TARIF UNIQUE : 6 €

GRATUIT pour les abonnés de la dernière saison (2025-2026)

Réservation obligatoire à partir du jeudi 27 août, en ligne sur :

www.mairie-saintlyphard.fr ou au guichet de l'Office de Tourisme ou au Forum des Associations de St-Lyphard le samedi 29 août - limité à 2 billets par personne.



La rue des Lilas

Sylvain Gir0 & Le Chant de la Griffre #3

Les cinq chanteuses et chanteurs de Sylvain Gir0 et le Chant de la Griffre, que nous avons déjà accueillis avec leur 1^{er} spectacle, se lancent dans une nouvelle création vocale, polyphonique et 100% acoustique : *La rue des Lilas*. Un répertoire où voyagent les influences des musiques populaires de tradition orale et linguistiques de chaque artiste.

Faire vibrer la voix dans des lieux qui sonnent - grotte, église, cour, château, usine, site naturel... au plus près du public, tel est le pari de cette nouvelle aventure musicale et humaine ! C'est pourquoi, nous vous proposons de découvrir leur nouvelle création dans le cadre d'une balade itinérante au cœur de notre joli village de chaumières de Kerhinet, lieu emblématique de notre marais de Brière.

Texte et composition : Sylvain Gir0

Chant : Sylvain Gir0, Hélène Bourdaud, Elsa Corre,

Youenn Lange, Sébastien Spessa

CONSEILS PRATIQUES :

■ Apporter votre pliant ou chaise

■ Rdv sur le parking à l'entrée du Village de Kerhinet avec votre billet, à partir de 16h (départ à 16h30)

■ En cas de mauvais temps, un repli sera prévu



à découvrir

HORS LES MURS

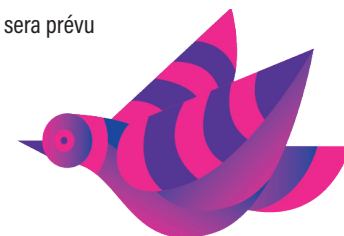
Village de Kerhinet
(en extérieur)

🕒 16h30

🕒 75 min

👤 Tout Public

€ TARIF B : de 7 € à 15 € (abonné 11 €)



Dimanche 27 septembre



© David Perpere

MAGIE IMPROVISÉE ET MUSICALE

Jazz Magic

Blizzard Concept

Ces deux-là vont vous enchanter. Dans l'arène, un magicien et un pianiste de jazz. Deux pratiques différentes mais pleines de concordances, deux personnalités pour nous les présenter.

Antoine, magicien, et Marek, musicien, forment un duo de choc pour nous offrir un spectacle captivant, fin, drôle et poétique ! Avec humour et décontraction, les deux chefs de l'improvisation jouent harmonieusement leurs rôles.

Un jeu s'engage entre eux, allègre et inventif. Avec 52 cartes à jouer et autant de touches blanches sur le piano, à manches retroussées - car la rencontre est vive - tours de cartes de l'un contre envolées de notes de l'autre. Le duo se confronte, époustoufflant de dextérité et tout en finesse. Les artistes se renvoient la balle sur l'art d'improviser avec humour. Jeu de passe-passe sur ce pont jeté entre leurs deux disciplines où le public est engagé comme troisième partenaire.

Laissez-vous séduire par ce vertige visuel et musical qui va vous mener d'étonnement en étonnement.



Spectacle présenté
dans le cadre des
tournées Chaïnon



🕒 20h30
⌚ 60 min
👤 Tout Public à partir de 12 ans
💶 TARIF B : de 7 € à 15 € (abonné : 11 €)



© kdpprod

MUSIQUES CELTIQUES

Hop Crushers

Le trad revisité !

C'est un tout nouveau duo qui vient dénicher les airs traditionnels irlandais, écossais, québécois et leur donner une tournure rock et houblonnée. Hop Crushers (Concasseurs de houblon) n'hésite pas à torturer guitares et violon pour donner le meilleur des morceaux dans une version rock, new folk et moderne. Fernanda Kostchak (Greenlads, Merwenn) - au violon et au chant, assume la mélodie avec une vélocité exceptionnelle. Guinou (B.R.E.T.O.N.S., Kervégans) propose une rythmique guitare/stomp des plus solides.

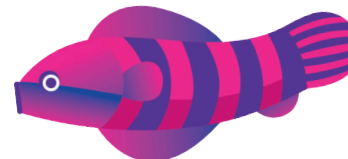


Dans le cadre de la 37^{ème} édition du Festival CELTOMANIA :
du 2 octobre au 29 novembre en Loire-Atlantique

Découvrez toute la programmation sur <http://www.celtomania.fr/>

APÉRO-CONCERT, venez partager un moment convivial : une petite mise en bouche musicale autour d'un verre. Apéritif et grignotages, à déguster sur place, préparés par une association lyphardaise

🕒 19h30
⌚ 60 min
👤 Tout Public
💶 TARIF C : de 4 € à 9 € (abonné : 6 €) / hors boissons et grignotages





VOIX ET MUSIQUE

Les Oreilles en Cœur

Compagnie Charabia

Une invitation à ouvrir grand ses petites oreilles !

Sous un arbre aux feuilles d'or et de lumière, la chanteuse Mathilde Lechat déploie une partition poétique centrée sur l'écoute et l'amour. Telle une caresse sonore tout en délicatesse, elle chante dans des langues diverses, joue avec les sons de ses instruments insolites, s'amuse avec les langages du corps et de la parole, donne vie à des personnages extraordinaires, fait exister de drôles d'oiseaux.

Au cœur de cet écrin intime et intemporel, elle chemine au milieu des petites oreilles, frôlant une main, adressant ses mots les yeux dans les yeux, invitant l'imaginaire de tout un chacun à vagabonder, à s'émerveiller, pour un voyage sensoriel et émotionnel tout en subtilité.

La petite enfance : l'âge des premières sensations, des premières émotions, des premières découvertes... Spectacle dédié aux tout-petits qui propose de précieux moments d'éveil artistique et culturel pour eux et les grands qui les accompagnent : un magnifique moment à partager en famille.

Pour les familles :

Mercredi 21 octobre 9h15 / 10h45 / 18h

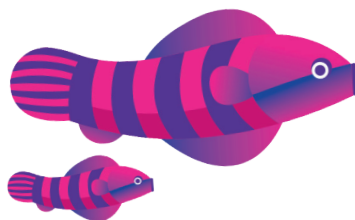
Pour les ALSH, crèches et assistantes maternelles :

Jeudi 22 octobre 9h15 et 10h45

25 min

Familial à partir de 6 mois-5 ans

Tarif JP : 6 € - gratuit pour les assistantes maternelles



THÉÂTRE ET MUSIQUE

Comment ça se danse ?

La d'Âme de Compagnie

Accompagnée de musique vivante, cette parole théâtrale est là pour exprimer la joie des bals trad et folk, celle de la danse et la mise au diapason d'une relation, en duo, en quadrette, en grand cercle. Pas à pas, un univers se déploie.

C'est bien simple, lorsqu'on arrive au bal, un sourire illumine notre visage instantanément. Danser avec les autres est un espace de joie immense : la relation au collectif, la communion/communication, la danse/transe, la connexion du regard et le contact de la sueur.

Avec *Comment ça se danse ?*, Chloé MARTIN explore la rencontre, la connexion du regard, le contact, la pulsation de vie en osmose avec la musique jouée en direct, le besoin de danser, le lâcher-prise et l'incroyable sensation d'être vivant !

Et pour vous, ça raconte quoi les bals trad' ?



Dans le cadre de la 37^{ème} édition du Festival CELTOMANIA : du 2 octobre au 29 novembre en Loire-Atlantique

Découvrez toute la programmation sur <http://www.celtomania.fr/>



Spectacle présenté dans le cadre des tournées Chainon



HORS LES MURS
Espace des Coulines

20h30

80 min

Tout Public à partir de 10 ans

TARIF B : de 7 € à 15 € (abonné : 11 €)



EXCEPTIONNELLEMENT
À L'ESPACE DES COULINES



© Fabien Espinasse

RÉCIT THÉÂTRAL - HUMOUR

Ma Distinction

Par Lilian Derruau



Fils d'ouvrier, Lilian Derruau alias Wally livre le récit sans compromis de sa jeunesse au sein d'un milieu ouvrier rural. Une histoire intime qui nous emporte dans un tourbillon de rires et d'émotions !

Dans les années 70, il grandit à Viviez, cité ouvrière du bassin industriel de Decazeville. L'usine de fabrication de zinc, dans laquelle travaille son père, rythme la vie sociale des familles qui en dépendent. L'avenir semble tout tracé...

Dans ce récit, il relie son vécu de « gosse de prolo » aux idées du sociologue Pierre BOURDIEU.

Ne se contentant pas de raconter les souvenirs de cette prime enfance, il peint cette France ouvrière des années 70, dans un texte où truculence et autodérision vont de pair. Il pose un regard sincère sur ce passé, à travers des anecdotes tendres et piquantes.

Longtemps chanteur, plein d'humour, sous le nom de Wally, on le retrouve ici dans un tout autre registre plus personnel : le récit socio-logique, mais à sa manière, celle qui suscite le rire avec une pointe de poésie et un paquet d'émotions.

La mise en scène de Jérôme Rouger, sobre et épurée, laisse place à la poésie du texte et à la malice du propos. Lilian nous offre une leçon de vie, pleine d'humanité, qui invite à réfléchir sur la condition ouvrière.

La presse en parle // « Toujours touchant, Wally nous raconte. Se raconte avec humour et autodérision. Avec tendresse. Avec pudeur. Toujours un sourire au coin de l'œil ». *L'humanité*

🕒 20h30
🕒 75 min
👤 Tout Public à partir de 14 ans
💶 TARIF B : de 7 € à 15 € (abonné : 11 €)

 Spectacle présenté dans le cadre des tournées Chainon



© Simon Le Gall

THÉÂTRE / RÉCIT

Mon Père avait 3 vaches

Compagnie Mouton Major

Cinq avatars pour trois vaches.

Fils d'agriculteur du Centre Bretagne, Yves-Marie Le Texier a grandi dans une ferme, entre récoltes et prix du lait. Devenu comédien, en fouillant dans ses souvenirs, il remonte le fil de ses souvenirs d'enfance pour questionner l'évolution du monde agricole breton : ruralité, mal-être paysan, environnement... À travers cinq portraits d'agriculteurs, aussi différents les uns des autres, il explore, avec humour, poésie et sensibilité, les chemins qu'il aurait pu emprunter s'il avait repris la ferme familiale. Quel agriculteur serait-il devenu ? Et si monter dans une ensileuse à 7 ans pouvait changer le cours d'une vie ?

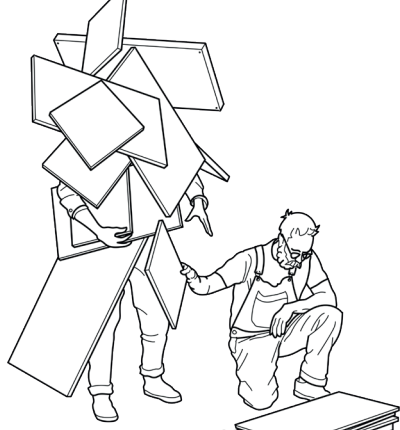
Entre récit intime et regard lucide sur la ruralité d'aujourd'hui, un spectacle profondément humain qui interroge notre rapport à la terre, au travail, à l'héritage. Un propos d'actualité qu'il traite avec ses souvenirs, ses réflexions, ses rencontres et surtout avec amour pour ce monde rural.

Un spectacle qui fait rire, réfléchir... et surtout, qui fait du bien. À voir absolument, que vous ayez les bottes aux pieds ou non !

 Spectacle présenté dans le cadre des tournées Chainon

🕒 20h30
🕒 75 min
👤 Tout Public à partir de 12 ans
💶 TARIF B : de 7 € à 15 € (abonné : 11 €)





THÉÂTRE / CIRQUE

Pling-Klang

Étienne Manceau et Mathieu Despoisse



Qui n'a jamais partagé avec son âme sœur l'expérience à haut risque d'assembler une étagère en kit ? Complicité, fou rire, dispute, rabibochage... tout y passe.

Pling-Klang c'est Mathieu et Étienne. Deux hommes, artistes circassiens et amis, qui décident de se lancer l'un des plus gros défis, auquel l'on a majoritairement déjà fait face : monter un meuble IKEA !

Adeptes d'un cirque minimaliste aux accents absurdes, Étienne Manceau et Mathieu Despoisse s'attaquent, à une notion pour laquelle chaque personne à sa propre définition : le couple. Il sera donc question d'amour, d'amitié, de désillusion, de la vie, de normes sociales mais aussi de masculinité.

Un univers qui n'est pas sans rappeler celui de l'auteur Fabcaro dans sa bande dessinée « Moins qu'hier, plus que demain ».

Manipulateur d'objets, jongleur, acrobate, le tandem malicieux s'attache à comprendre, construire, visser, coller et tente de déchiffrer, avec humour, les multiples pièces de la romance et des relations amoureuses contemporaines. Au fil des difficultés rencontrées dans le bricolage en cours, désir, souvenirs et remises en question déferlent ; le moment est propice à la confiance et les langues se délient.

Péripéties du quotidien et mode d'emploi illisible garantis pour un spectacle original, intime et poétique avec pour seule notice, la feuille de route de l'existence...

La presse en parle// « Le malicieux tandem touche à tout, désosse, explore, construit et déconstruit le concept du couple » **Le Télégramme**

Spectacle décentralisé par **mixt** terrain d'arts en loire-atlantique

🕒 20h30

🕒 70 min

👤 Tout Public à partir de 15 ans

💶 TARIF B : de 7 € à 15 € (abonné : 11 €)

© Albin Bousquet



APÉRO
CONCERT

© March Mallow prod

BLUES / JAZZ / SWING

March Mallow

Un voyage dans le temps. *March Mallow* est l'occasion de faire renaître l'émotion d'une époque étincelante en matière de chansons blues et jazzy. Quatre musiciens, aux expériences riches et plurielles, s'associent pour déployer tout en justesse, le chant subtil et puissant de la chanteuse Astrid Veigne. Dans le respect du style des années 50, March Mallow fait revivre la musique de Nat King Cole et de Billie Holiday. Un son pur et authentique, reproduit par les techniques d'enregistrement de l'époque, vous plonge dans l'atmosphère en noir et blanc des clubs New Yorkais.

Suite à son premier album « A journey in time », essentiellement composé de standards de jazz (Nat King Cole, Billie Holiday, Frank Sinatra...), le groupe franchit un nouveau cap, dans leur deuxième album « The Silence », proposant un répertoire de compositions originales, dont certaines chantées en Français.

Avec Astrid Veigne au chant, Eric Doboka à la guitare, Christian d'Asfeld au piano et Thomas Plès à la contrebasse.

La presse en parle// « Leur musique mêle blues, swing, soul et balades mélancoliques, offrant un voyage dans le temps et un hommage à l'époque étincelante du jazz. » **L'œil du spectacle**

APÉRO-CONCERT, venez partager un moment convivial : une petite mise en bouche musicale autour d'un verre. Apéritif et grignotages, à déguster sur place, préparés par une association lyphardaise

🕒 19h30

🕒 90 min

👤 Tout Public

💶 TARIF C : de 4 € à 9 € (abonné : 6 €) / hors boissons et grignotages





MUSIQUES DU MONDE

Milo Mou

En partenariat avec le Conservatoire de musique
de CapAtlantique La Baule-Guérande Agglo

Le quartet s'associe aux élèves du Conservatoire intercommunal de Musique de CapAtlantique La Baule-Guérande Agglo pour un voyage méditerranéen d'une grande fraîcheur !

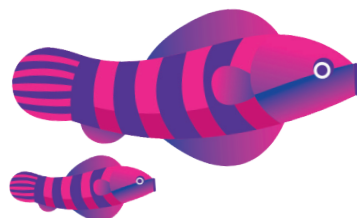
Milo Mou Kokkino - traduire par ma petite pomme rouge - est un terme affectueux et familier pour parler à quelqu'un qu'on aime. C'est aussi le titre d'un air populaire grecque, chanté par les petits et les grands. Milo Mou regroupe des artistes issus du monde des musiques modales et jazz : voix, contrebasse, flûte, guitares, percussions. En créant ce répertoire en 2021, ils s'orientent vers la rencontre entre les musiques méditerranéennes et l'improvisation. Le groupe s'est approprié des chansons qui sont reprises par toutes et tous dans chaque langue et qui traversent les époques, celles qui invitent à la danse et à la rêverie aventureuse. C'est ainsi qu'ils nous emportent sur les routes grecques, turques, même balkaniques et semées de surprises, entrez dans la danse !

Distribution : Chloé Cailleton - Voix / Fabien Ewencyk - Guitare / Pascal Vandenbulke - Flûte / Rémi Allain - Contrebasse et des élèves du Conservatoire
Arrangements : Pascal Vandenbulke et Fabien Ewencyk



Conservatoire intercommunal
de musique

- 🕒 18h
- 🕒 75 min
- 👤 Tout Public à partir de 8 ans
- € Gratuit sur réservation



© Florence Grimmerstein



HUMOUR

Craquage

Marion MEZADORIAN

Marion Mezadorian déploie tout son talent dans un spectacle où humour et émotion se répondent. À travers une galerie de personnages irrésistibles, elle libère les paroles retenues du quotidien et transforme nos petites failles en éclats de rire.

Auteure, comédienne, humoriste, Marion Mezadorian est une artiste multi-talents qui excelle dans plusieurs registres : au cinéma, à la radio, au théâtre...

Craquage, c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, Vous. Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou !

À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs, et une furieuse envie de DIRE. D'un œil rieur et d'une plume joliment acérée, Marion nous régale d'une analyse fine et pleine d'empathie de nos propres travers. Enfin... Surtout ceux des autres ! C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi...

La presse en parle/// « Avec une infinie justesse et sans pathos, elle retrace les petites victoires, les secrets et les tourments de l'âme, subtilement sublimés par le rire. » - **Télérama TTT**

- 🕒 20h30
- 🕒 75 min
- 👤 Tout Public à partir de 12 ans
- € TARIF A : de 10 € à 18 € (abonné : 15 €)



© Fabienne Rappeneau

THÉÂTRE / CIRQUE
ET PROJECTIONS

24 Poses

Compagnie Tréma sur le i

CRÉATION 2027

Un roman photo-vivant, drôle, tendre un brin cynique

24 Poses ouvre l'album de famille, ce livre d'histoire où tout le monde pourrait se reconnaître. Sur scène, 80 ans de photographies sont manipulées et rejouées pour faire surgir ce qui se passe hors cadre et révéler ce que ces images de rituels familiaux racontent encore de nous aujourd'hui.

La matière première de 24 Poses, ce sont les photographies de famille : celles puisées dans les fonds d'archives anonymes, mais aussi, et surtout, celles collectées auprès de personnes âgées résidant en EHPAD. Projetées sur scènes, elles sont découpées, altérées, mises en jeu par une projectionniste-marionnettiste, installée à la régie.

Sur scène, une acrobate aérienne et un danseur-comédien se glissent dans les plis des images et rejouent leurs personnages. Derrière les poses parfaites affleurent nos vies, nos époques, nos secousses. Ça bouge, ça grince, ça pique : 24 Poses, c'est un album photo... en mouvement.

En soutien au travail de création des compagnies ligériennes, La Compagnie Tréma sur le i est accueillie en résidence en novembre 2026, dans notre Espace Culturel.

Spectacle décentralisé par

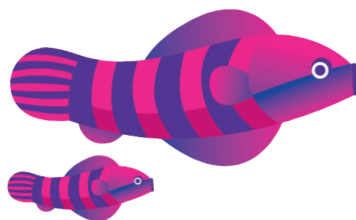


🕒 20h30

🕒 60 min

👤 Tout Public à partir de 10 ans

💶 TARIF B : de 7 € à 15 € (abonné : 11 €)



THÉÂTRE

Fils de Bâtard

Emmanuel De Candido – Compagnie MAPS

Enquête, musique, slam, documentaire, mime : un OVNI théâtral pour une épopée bouleversante

C'est l'histoire vraie d'un fils qui part, sur un coup de tête, à la recherche de son père mort il y a 15 ans et avec qui il n'a jamais vécu. Trois cartes comme seuls indices : une carte du Congo, d'Antarctique et de Libye. Trois pays où son père a vécu et travaillé. Carnet en main, le fils prend la route...

Derrière le récit incroyable du père absent, aux milles vies, c'est peu à peu la vie et la mort d'une maman solo qui se dévoile, pilier invisible - une femme discrète mais révolutionnaire, à sa façon... Ce faux seul-en-scène alterne tendresse, colère et humour, et rend un hommage vibrant aux héroïnes ordinaires.

Du rire aux larmes, cette histoire vraie bouscule les notions de filiation, d'héritage et de patriarcat.

À travers ce spectacle transdisciplinaire, Emmanuel De Candido tisse un récit qui emmène le public là où il ne s'y attendait pas.

La presse en parle!!! « Une performance d'une grande intensité, tant sur le fond que sur la forme. On recommande passionnément. *Théâtre(s) Magazine*

Spectacle décentralisé par



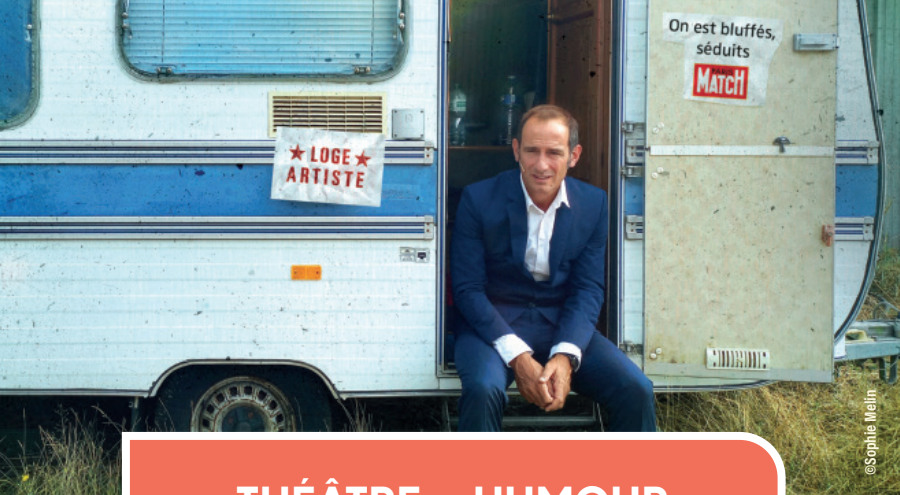
🕒 20h30

🕒 90 min

👤 Tout Public à partir de 15 ans

💶 TARIF B : de 7 € à 15 € (abonné : 11 €)





THÉÂTRE - HUMOUR

Le Sublime Sabotage

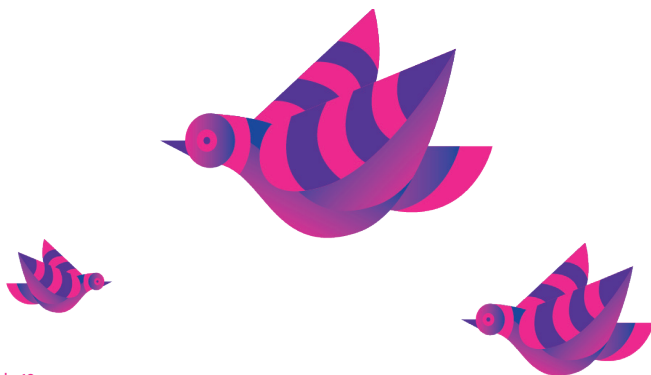
Yohann Métay

Vous l'avez demandé alors il revient à St-Lyphard. Après plus de 1000 dates et 4 Festivals Off d'Avignon avec *La Tragédie du Dossard 512*, Yohann Métay troque son lycra pour une plume et nous plonge dans le tourbillon de l'écriture de son nouveau spectacle. Avec *Le Sublime Sabotage*, il délaisse la course en montagne pour plonger dans une autre aventure : celle de la création artistique. Dans cette épopée comique, Yohann Métay raconte la quête impossible d'un auteur qui veut écrire le chef-d'œuvre que tout le monde attend, mais se heurte à ses doutes, ses procrastinations, et à la peur de l'échec. Mais l'échec pathétique se transforme en un spectacle à la fois burlesque et existentiel sur le cauchemar du temps qui passe.

Sincère, inventif et bien écrit, ce sublime sabotage est d'une formidable liberté. Un spectacle pertinent et impertinent, à l'énergie délirante.

La presse en parle!!! « Un ovni scénique bourré d'autodérision, à la fois potache, burlesque et sensible ou Yohann Métay brille par ses talents d'improvisateur et d'interprète hors pair » **TELERAMA TT**

🕒 20h30
🕒 80 min
👤 Tout Public à partir de 12 ans
💶 TARIF A : de 10 € à 18 € (abonné : 15 €)



MUSIQUES DU MONDE

Brazakuja

Penúltima dança

Trois voix, un violoncelle, un accordéon et une batterie : c'est la formation pour le moins étonnante de Brazakuja. Un mélange unique pour un voyage coloré entre les rythmes bouillonnants du forró, tradition musicale du nord-est du Brésil, la cumbia, le malaya, les polyphonies vibrantes des Balkans, et l'univers intimiste des chansons à textes.

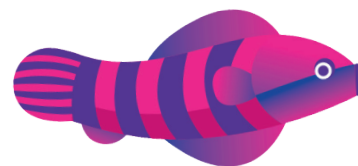
Entre fête et poésie, ses morceaux se dansent autant qu'ils s'écoutent, ses mots nous donnent le sourire aux lèvres autant qu'ils peuvent nous donner la larme à l'œil.

Dans Penúltima Dança (littéralement "avant-dernière danse", en portugais), Brazakuja aborde une multitude de sujets de société, dans ses compositions en français et en portugais. Les inégalités, l'écologie, le vivre ensemble, la place de la femme... Une musique généreuse, chaleureuse qui donne autant envie de danser que d'écouter, et qui touche droit au cœur. Alors, qu'en dites-vous ? venez fêter avec nous cette fin de saison lors d'une soirée festive et entraînante.

CHAINON MANQUANT Spectacle présenté dans le cadre des tournées Chainon

**ATTENTION
CONCERT DEBOUT**

🕒 20h30
🕒 75 min
👤 Tout Public
💶 TARIF B : de 7 € à 15 € (abonné : 11 €)





VAUDEVILLE ABSURDE

Le Mystère du Gant

Théâtre National Wallonie-Bruxelles

Quatre actes, treize personnages, une vendetta familiale impossible à démêler... et seulement deux comédiens autour d'une table pour tout raconter.

Dans cette lecture à table débridée, Léonard Berthet-Rivière et Muriel Legrand font vivre une intrigue de vaudeville totalement absurde, où les amants s'échangent, les familles s'entre-déchirent et les quiproquos s'enchaînent jusqu'à l'épuisement...du public.

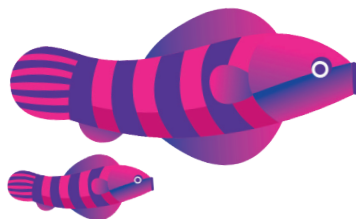
Sans décor ni accessoires, tout repose sur la parole, les bruitages à la bouche et l'imagination des spectateurs, embarqués dans une mécanique comique réglée au millimètre. Très vite, la lecture déborde et devient spectacle : un vaudeville en roue libre, drôle, virtuose et joyeusement incontrôlable.

Le Mystère du Gant est nommé aux prix Maeterlinck de la critique 2023 pour meilleur spectacle et meilleur auteur.


à découvrir
chez nos voisins
Quai des Arts à
Pornichet

En partenariat avec :

**QUAI
DES
ARTS**
THÉÂTRE DE LA VILLE
PORNICHET



 20h
 70 min
 Tout Public à partir de 14 ans
 TARIF : 15 € - réservé aux abonnés (places limitées)



BAL HIP-HOP ET FUNK

Bal Saint Louis

Big JoannaL

Un bal cuivré, moderne et populaire où la musique New Orleans flirte avec le hip-hop, la funk et la soul. Pour ce bal, la fanfare Big Joanna s'est entourée de 3 danseurs et 1 comédien tous missionnés pour faire fondre le bitume.

Le Bal Saint Louis nous invite tout simplement à nous retrouver pour danser et vibrer ensemble ! Move your body my friend !


à découvrir
chez nos voisins
Athanor
à Guérande

En partenariat avec :

ATHANOR
CENTRE CULTUREL
ESPACE MICHEL RABREAU



 20h
 90 min
 Tout Public
 TARIF : 10 € - réservé aux abonnés (places limitées)

Jeu
di 17 décembre

Samedi 3 avril

AUTRES RENDEZ-VOUS

« CHACUN SON SPECTACLE AVEC SA CLASSE... »

Quatre spectacles sont proposés aux structures de la Petite-enfance, écoles maternelles et élémentaires de Saint-Lyphard et la Madeleine, avec pour objectif d'éveiller la curiosité, d'aiguiser l'esprit critique des plus jeunes, et de former les spectateurs de demain, par l'éducation artistique auprès des écoles.

Jeudi 22 octobre

VOIX ET MUSIQUE - 6 MOIS 5 ANS



Les Oreilles en Coeur

Compagnie Charabia

Sous un arbre aux feuilles d'or et de lumière, la chanteuse Mathilde Lechat chante dans des langues diverses, joue avec les sons de ses instruments insolites, s'amuse avec les langages du corps et de la parole, donne vie à des personnages extraordinaires, fait exister de drôles d'oiseaux. Au cœur de cet écran intime et intemporel, elle chemine au milieu des petites oreilles, frôlant une main, adressant ses mots les yeux dans les yeux, invitant l'imaginaire de tout un chacun à vagabonder, à s'émerveiller, pour un voyage sensoriel et émotionnel tout en subtilité.

🕒 9h15 et 10h45 🕒 25 min 👤 Crèches, multi-accueil, Accueil de Loisirs

Jeudi 17 décembre

THÉÂTRE MUSICAL



Trois, Quatre

Canailles Rock

Un premier concert de « Grande » musique pour les tout-petits

« Trois, quatre, ... », c'est ainsi que les chefs d'orchestre donnent souvent le départ aux musiciens. « Trois, quatre, ... », c'est justement un spectacle musical qui met en scène un chef d'orchestre, multi-instrumentiste, et deux musiciens : un guitariste, qui aurait certes préféré jouer dans un groupe de rock, et une violoniste virtuose, également chanteuse lyrique, qui rêve pour sa part d'être soliste.

A trois, ils vont donner un concert de « grande » musique, en la revisitant au gré de leurs humeurs.

🕒 9h15, 10h45 🕒 35 min 👤 Classes PS, MS, GS

MARIONNETTES



Lundi 8 février
Mardi 9 février

Ne m'attends pas

Compagnie La Neige sur les Cils

Entrez dans un monde où chaque nuit, les maisons d'un village s'envolent vers d'autres horizons. Mais un matin, l'une d'elles n'est pas revenue, laissant son habitant seul avec son lit et ses rêves inachevés. Comment vivre l'absence, comment réinventer son quotidien ? Avec humour et tendresse, ce spectacle de marionnettes et d'images animées nous entraîne dans un univers onirique où l'imaginaire et le réel s'entrelacent. Des questions actuelles abordées avec tendresse, humour et poésie, grâce à la rencontre, d'une grande beauté plastique, entre marionnettes à gaine et images animées. Une fable délicate sur l'attachement, la perte et la capacité à se réinventer.

Lundi 8 🕒 13h45 et 15h15 / Mardi 9 🕒 10h et 14h30 / 🕒 40 min

👤 Classes CP, CE1

Mardi 11 mai

CINÉ-SPECTACLE



La Jeune Fille à l'Echo

Digital Samovar

La Jeune fille à l'écho d'Arūnas Žebriūnas est un conte initiatique, un poème visuel sur la liberté, une ode au courage d'être soi. Dans le scintillement des images en noir et blanc, une fillette libre s'élance entre mer et récifs. Autour d'elle, la nature respire, le vent parle, la mer s'agite...

Sur scène, deux comédiens font naître les voix du film, entrent en résonance avec son souffle poétique, et entraînent petits et grands dans une immersion sensorielle où le cinéma devient vivant.

🕒 10h et 14h30 / 🕒 70 min / 👤 Classes CE2, CM1, CM2

LES RENDEZ-VOUS ASSOCIATIFS !

N'oublions pas le cinéma et les pratiques locales! Nous retrouverons ainsi, avec beaucoup de plaisir, les représentations de la section Théâtre enfant et Vidéo ados, de la Troupe de Théâtre amateur « Les Trois Coups Lyphardais » et de l'Association PREMICE Danse.

Renseignements et inscriptions au Forum des Associations le samedi 29 août de 9h à 12h, au Complexe de la Vinière

CINÉMA

Projection en numérique, pour petits et grands

L'Association Ciné-Phard propose, un week-end chaque mois, une projection de films récents sortis depuis environ 5 semaines en salle, à l'Espace Culturel :

- Film tout public à 20h30 les vendredis et samedis
- Une projection pour les enfants, le samedi à 14h30

Ciné-Phard projette également des films pour les classes des écoles de La Madeleine et St-Lyphard sur toute l'année scolaire. Elle propose 5 rendez-vous ciné aux personnes âgées de plus de 65 ans, en collaboration avec les CCAS de St-Lyphard et d'Herbignac.

La programmation est visible chaque mois sur la page Facebook de Ciné-Phard, sur le site de la ville www.mairie-saintlyphard.fr, et dans les tableaux d'affichage de l'Espace Culturel.

Billetterie sur place

DANSE

Premice Danse

Les élèves de l'Association Premice Danse ainsi que leur professeure, **Cindy GARNIER** vous invitent les 12 et 13 juin à leur représentation de fin année.

L'association s'adresse aux enfants à partir de 4 ans aussi bien qu'aux adultes. Les cours proposés sont l'éveil et l'initiation, la danse classique et modern'jazz ainsi que le Pilates.

Toutes les infos sur <https://premicedanse.wordpress.com/>



©Prémice Danse

THÉÂTRE ET VIDÉO

Section Théâtre enfant / Vidéo ados Association Mise(s) en scène / Cie Colin Muset

Des ateliers ont lieu tous les mardis soirs à l'Espace Culturel de 17h à 20h avec du théâtre pour les 7-10 ans pour découvrir et approfondir la pratique théâtrale (espace, respiration, voix, mémorisation, improvisation, interprétation...) ainsi que de la vidéo pour les 11-15 ans avec la création d'un court-métrage (technique derrière la caméra et jeu d'acteur face caméra).

Renseignements au 02.55.47.14.26.

Les jeunes vous donnent rendez-vous pour leur spectacle de fin d'année, le vendredi 4 Juin



©Tiphaine Téhery

Les Rendez-vous du Théâtre amateur section Adulte

Les Trois Coups Lyphardais



©Estelle Perthuisot

- Samedi 6 et dimanche 7 mars
- Vendredi 12 et samedi 13 mars
- Vendredi 26 et samedi 27 mars
- Samedi 3 et dimanche 4 avril

Billetterie en vente début février (date précise à venir) à l'Office du Tourisme de Saint-Lyphard.

BILLETTERIE AU CHOIX

S'ABONNER à au moins 3 spectacles

À partir du vendredi 4 septembre

(les bulletins déposés avant ne seront traités qu'à partir de cette date)

ACHETER ses places à l'unité

À partir du vendredi 11 septembre

> AU SERVICE CULTUREL, Centre Communal des Acacias (5 rue des Acacias - ZAC du Crelin)

- Ouvertures exceptionnelles de lancement de saison :
Les vendredis 4 et 11 septembre de 9h30 à 12h et de 14h à 17h
- Tous les mercredis et jeudis du 9 septembre au 22 octobre de 9h30 à 12h
(hors fermetures exceptionnelles)
- De novembre à fin mai, uniquement sur rdv au 06 40 64 09 21
(hors vacances scolaires et fermetures exceptionnelles)

> AU FORUM DES ASSOCIATIONS, dépôt de bulletins d'abonnement UNIQUEMENT, pas de remise de billets

- Le samedi 29 août de 9h à 12h - Complexe de la Vinière

> AU SERVICE CULTUREL, Centre Communal des Acacias (5 rue des Acacias - ZAC du Crelin)

- Ouvertures exceptionnelles de lancement de saison :
Le vendredi 11 septembre de 9h30 à 12h et de 14h à 17h
- Tous les mercredis et jeudis du 15 septembre au 22 octobre de 9h30 à 12h
(hors fermetures exceptionnelles)
- De novembre à fin mai, uniquement sur rdv au 06 40 64 09 21
(hors vacances scolaires et fermetures exceptionnelles)

> À L'OFFICE DE TOURISME (place de l'église) à partir du lundi 14 septembre

- Du 14 septembre à fin octobre et pendant toutes les vacances scolaires :
sur place du lundi au samedi : 10h-12h30 / 14h-17h30

- > SUR PLACE 30 minutes avant le début du spectacle
dans la limite des places disponibles

COMMENT ?



> EN LIGNE en scannant ce QR Code ou sur www.mairie-saintlyphard.fr

Pratique et facile, en quelques clics, paiement sécurisé par carte bancaire.

Vous recevez votre e-billet nominatif par email juste après votre achat, à imprimer ou télécharger sur votre smartphone.
Lorsqu'un évènement affiche complet, n'hésitez pas à contacter le service culturel pour vous inscrire sur liste d'attente.

> AU COMPTOIR,

au Service Culturel ou à l'Office de Tourisme (hors abonnements), ou sur place les soirs de spectacle.

> PAR TELEPHONE au 06 40 64 09 21 (sauf le 4 septembre)

Paiement immédiat à distance par carte bancaire. Les mercredis et jeudis de 9h30 à 12h (hors vacances scolaires et fermetures exceptionnelles)

> PAR MAIL à billetterie@mairie-saintlyphard.fr

Les réservations ne seront définitives qu'à réception du paiement par chèque à l'ordre de Régie Spectacles, au plus tard une semaine après la confirmation de réception de la demande, sinon la réservation est automatiquement annulée.

> PAR COURRIER - Mairie - Service Culturel - 1 Rue de Kerio - 44410 Saint-Lyphard

MODES DE RÈGLEMENT ACCEPTÉS : Carte bancaire (paiement sécurisé) / Espèces / Chèque à l'ordre de « Régie Spectacles » / Virement Pass Culture / Chèque-Vacances ANCV (uniquement à l'Office de Tourisme) après réservation préalable auprès du Service Culturel au 06.40.64.09.21.

MODES DE RETRAIT : Vous pourrez retirer vos billets sur place le jour du spectacle, ou au Service Culturel sur les jours de permanences

VOUS AVEZ UN IMPRÉVU, UN EMPÊCHEMENT DE DERNIÈRE MINUTE : Pensez à votre entourage ou laissez un message sur les réseaux sociaux, pour revendre votre billet !
La revente de billet à une tierce personne est possible, par vos soins, à condition que le prix du billet ne soit pas supérieur à celui affiché.

ABONNEMENT MODE D'EMPLOI

OSEZ L'ABONNEMENT, OSEZ LA DÉCOUVERTE D'ARTISTES,
et laissez-vous surprendre par des spectacles que nous avons
soigneusement sélectionnés pour vous.

S'ABONNER C'EST S'OFFRIR DU SPECTACLE VIVANT !

Personnelle et nominative, la carte d'abonné permet de bénéficier du tarif abonné sur toute la saison culturelle de septembre à mai. Idéale pour s'organiser au fur et à mesure de la saison.

Composez librement votre abonnement avec **3 SPECTACLES AU MINIMUM** au tarif réduit, **en fonction de votre budget et de vos envies !**

S'ABONNER C'EST :

- > Bénéficier d'un tarif privilégié sur les spectacles et tout au long de la saison
- > La possibilité d'ajouter en cours de saison un ou plusieurs spectacles aux tarifs réduits (attention, dans la limite des places disponibles)
- > Recevoir les informations concernant les manifestations culturelles de la salle de spectacle et la prochaine programmation en avant-première par courriel
- > Ne pas attendre à la billetterie les soirs de spectacle
- > Bénéficier d'un tarif préférentiel dans les salles partenaires : (Carré d'Argent à Pontchâteau, Quai des Arts à Pornichet et Athanor à Guérande) sur présentation de votre carte d'abonné

ENVIE D'ÊTRE CONSEILLÉ ?

Prenez rendez-vous avec nous au :
06 40 64 09 21

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous sur les spectacles, si vous souhaitez souscrire votre abonnement avant la soirée d'ouverture.

Nous serons également présents le samedi 29 août au Forum des Associations pour vous renseigner.

BULLETIN D'ABONNEMENT NOMINATIF

Merci de compléter toutes les données

Abonné 1/ Nom Prénom.....
Abonné 2/ Nom Prénom.....
Adresse
Ville..... Téléphone
Courriel

Si vous ne souhaitez pas recevoir les infos de l'Espace Culturel, cochez ici ☐
Vous êtes informés que les données personnelles recueillies sont destinées au Service Culturel de la Mairie de St-Lyphard, pour le traitement de vos abonnements. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification ou d'effacement des données qui vous concernent. Pour exercer ces droits, ou joindre le délégué à la protection des données, vous pouvez nous contacter à l'adresse suivante : dpo.saintlyphard@cap-atlantique.fr

JE COCHE LES SPECTACLES DE MON ABONNEMENT

Abonné 1	Abonné 2	POUR ÊTRE ABONNÉ, je dois choisir au minimum 3 spectacles dans la liste suivante :	
		Sylvain GirO & Le Chant de la Griffes - Site de Kerhinet - 27.09.26	11 €
		Jazz Magic - 13.10.26	11 €
		Jazz Magic - 14.10.26	11 €
		Hop Crushers - Apéro-concert - 17.10.26	6 €
		Comment ça se danse ? - Espace des Coulines - 13.11.26	11 €
		Ma Distinction - 04.12.26	11 €
		Mon Père avait 3 vaches- 07.01.27	11 €
		Pling Klang - 15.01.27	11 €
		Pling Klang - 16.01.27	11 €
		March Mallow - Apéro-concert - 30.01.27	6 €
		Craquage - 17.02.27	15 €
		24 poses - 16.03.27	11 €
		Fils de Batard - 08.04.27	11 €
		Le Sublime Sabotage - 22.04.27	15 €
		Brazakuja - 27.05.27 - Concert debout	11 €

Chouette, je peux rajouter le spectacle suivant !

		Milo Mou / projet du Conservatoire intercommunal - 13.02.27	GRATUIT
--	--	---	---------

Et aussi des spectacles à voir chez nos voisins, MAIS SEULEMENT après avoir choisi au minimum 3 spectacles payants, dans la liste précédente !

		Le Mystère du Gant - 17.02.26 - Quai des arts à PORNICHET	15 €
		Le Bal Saint Louis - 03.04.27 - Athanor à GUERANDE	10 €

TOTAL

CADRE RESERVE AU SERVICE CULTUREL

Transmis le.....
Saisi le.....
☐ Chèque à l'ordre de « Régie Spectacles St-Lyphard »
☐ Carte bancaire ☐ Espèces

NOS TARIFS

SAISON 2026/2027



SPECTACLES à St-Lyphard	TARIF A	TARIF B	TARIF C	Soirée d'ouverture	TARIF JP (Jeune Public)
Tarif PLEIN	18 €	15 €	9 €	Tarif unique : 6 €	Tarif Unique : 6 €
Tarif REDUIT (titulaire d'une carte de CE, des cartes CCP et Cezam , ou adhérent du COS 44, groupe de + de 10 personnes) <u>Sur justificatif</u>	16 €	12 €	7 €		
Tarif SPECIAL (- de 18 ans, étudiant, détenteur du Pass Culture, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne en situation de handicap, titulaire de la carte d'invalidité) <u>Sur justificatif</u>	10 €	7 €	4 €		
ABONNÉ (+de 18 ans) Abonnement nominatif : <u>choix au minimum 3 spectacles</u>	15 €	11 €	6 €	OFFERT AUX ABONNÉS de la dernière saison (2025-2026)	

BON À SAVOIR : Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle. Lors d'achat à distance, par téléphone, ou par courriel, aucun billet n'est envoyé à domicile : ils seront à retirer au guichet le soir du spectacle.

POUR LES 17-18 ANS, PENSEZ AU PASS CULTURE ! CRÉDIT VIRTUEL À DÉPENSER POUR LA CULTURE

Certains spectacles de notre Espace Culturel sont réservables via l'application Pass Culture. Le Pass Culture, c'est 50 € par an pour les jeunes de 17 ans, puis 150 € à 18 ans, à utiliser selon ses envies parmi le catalogue d'offres proposées sur l'application. Réservation depuis l'application sur smartphone ou ordinateur, nous recevons une notification et le jeune doit présenter un code le jour du spectacle en billetterie, contre échange d'un billet d'entrée valide.

IDEE DE CADEAU : POUR UNE FÊTE, UN ANNIVERSAIRE, OFFREZ DES PLACES DE SPECTACLES OU UN ABONNEMENT

NOS PARTENAIRES / RESEAUX / MEDIAS

- **Le Bureau d'information touristique de Saint-Lyphard** (Office de de tourisme), point de Billetterie sur toute la saison, et relais dans la diffusion et la promotion de nos événements culturels,
- **La fédération du Chânon des Pays de la Loire** (organisatrice du festival Région en Scène) qui réunit une sélection d'artistes régionaux, et qui se tiendra les 12 et 13 janvier 2027 en Sarthe,
- **Le réseau PARLA** (Partenaires Artistiques de Loire-Atlantique) de Mixt qui réunit des salles de spectacles et des établissements publics de coopération intercommunale (communautés de communes ou communautés d'agglomération),
- **Le Haut-Parleur**, partenariat média culturel.



haut parleur



terrain d'arts
en loire-atlantique

GUIDE PRATIQUE du SPECTATEUR

ACCÈS À LA SALLE

Pour les personnes à mobilité réduite : Dans notre salle, des places adaptées sont prévues pour les personnes en fauteuil ou à mobilité réduite. N'hésitez pas à nous signaler votre venue, afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

Pour les retardataires : Pour le confort de tous, les spectacles commencent à l'heure. L'accès à la salle des spectateurs retardataires, même munis de billets, est soumis à certaines conditions. L'équipe du théâtre se réserve le droit de différer ou de refuser l'accès en salle, par respect du public, des artistes et du bon déroulement de la représentation. Les retards, quels qu'ils soient, ne donnent lieu à aucun report ni dédommagement.

Merci de votre ponctualité et de votre compréhension.

Pensez au covoiturage !

QUELQUES CONSEILS POUR LES SPECTACLES JEUNE PUBLIC, À PARTAGER EN FAMILLE

Grands enfants - que nous sommes aussi - vous êtes les bienvenus sur ces spectacles !

Leur point commun est leur accessibilité pour le plus grand nombre, avec une double lecture enfants-adultes, tout en étant des spectacles intelligents, riches de sens, originaux, et très inventifs.

Pensez à prendre vos billets impérativement à l'avance (**pour ne pas être déçus le jour J s'il n'y a plus de places**). Certains se jouent devant un nombre de spectateurs limité pour un accueil adapté au jeune public.

Nous vous demandons également **de tenir compte des âges mentionnés** (âge minimum ou tranche d'âges). En effet, il est important, pour l'enfant et la qualité de la représentation, de respecter la maturité, la capacité d'attention et la sensibilité de chacun.

Pour les bébés et enfants en bas âge : l'accès à la salle pour les tout-petits n'est pas possible sauf pour les spectacles adaptés à leur âge, tel que LES OREILLES EN COEUR en octobre.

L'EQUIPE

- La Commission Culture, présidée par Claude BODET, Maire de St-Lyphard
- Sous la responsabilité de Dominique GOULENE-HENRY, Adjointe déléguée en charge de la Culture
- Anne-Cécile IBRY : programmation, gestion administrative, accueil artistique, billetterie
- Sébastien BONTE : régie générale
- Oregan RAULT : entretien

Merci à Martine ARTHUS du Service Vie Associative et en soutien Billetterie, Lisa GAMBIER du Service Communication, et les Agents des Services Techniques, pour leurs soutiens techniques, tout au long de la saison.

Et pour le montage et démontage, le précieux concours des techniciens intermittents qui œuvrent les jours de spectacle

Merci à l'équipe du BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE de Saint-Lyphard (Office de tourisme) pour la tenue de la billetterie tout au long de la saison.



Agenda CULTUREL

SAISON 2026/27



Espace Culturel
2 rue des Ajoncs
44410 SAINT-LYPHARD

INFOS
Service Culturel
02 40 91 49 67

(adresse postale : Mairie - 1 rue de Kerio St-Lyphard)

N° de licence : 1-007682 / 2-007688 / 3-007694



BILLETTERIE (infos p.26-27) :

EN LIGNE

en scannant ce QR CODE

ou sur **www.mairie-saintlyphard.fr**

AU SERVICE CULTUREL

sur place ou au **06 40 64 09 21**

tous les mercredis et jeudis de 9h30 à 12h

du 9 septembre au 22 octobre (hors fermetures exceptionnelles)

et de novembre à fin mai, uniquement sur rdv

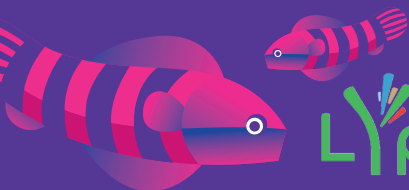
PAR MAIL

billetterie@mairie-saint-lyphard.fr

BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE

de Saint-Lyphard (Office de tourisme) - Place de l'Eglise

SUIVEZ-NOUS SUR :  Espacecultureldesaint-lyphard



**Saint-
Lyphard**

Espace Culturel

Impression : LE SILLON groupe Imprimgraph - Savenay
Graphiste freelance : Stéphanie CANDELIER® - 06 51 77 63 22 - siret 75408258400014

